

MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ



PORTRET - AUTOPORTRET

De la societățile artistice înființate la noi în țară în prima jumătate a secolului XX și până la grupurile constituite în ultimele trei decenii ale secolului trecut distanța este destul de mare, nu atât în timp, cât ca orientare a demersului artistic, ca structură interioară a lui, astfel încât e dificil de formulat un numitor comun, contextul în care ele apar fiind foarte diferit.

Înființarea grupului AXA în 1995 se înscrie într-un fenomen mai amplu al grupurilor de tip postmodern apărute în țara noastră în special în anii '80 și '90. În peisajul artistic al Galațiului el a însemnat un debut inedit. Așa cum s-a întâmplat și cu celelalte manifestări similare din țară, AXA nu a avut un program explicit, fiind constituit mai mult pe baza afinităților în explorarea unor canale de comunicare considerate neconvenționale. Gruparea a însemnat o emulație în contextul artei plastice gălățene, o dorință de desprindere de practici artistice apreciate ca fiind prea comode și de afirmare a creației artistice gălățene pe o arie mai largă. Se poate spune că primele expoziții au avut o componentă predominant ludică, atenuată pe parcurs. Mesajul accentuat polemic, demitologizarea unor clișee istorice, sociale sau artistice, ironia, practica instalațiilor, a asamblajelor, a obiectului, a collage-ului au constituit câteva dintre reperele ce integrează grupul tendințelor plastice specifice acestui sfârșit de secol.

“Portret – Autoportret”, nu este prima temă propusă de AXA ce face trimitere la unul dintre genurile consacrate ale artelor plastice (1995- “Natura statică-altfel”, “Corpul uman”), și care se dovedește a fi un prilej de afirmare a unei benefice diversități în abordarea lui.

Gheorghe Andreescu construiește un panou -instalație al “arborelui genealogic” cu inserții ale portretelor celor în care artistul își descoperă fragmente din propria individualitate, autoportretul său fiind în acest context ca o parte componentă a unei enumerări.

Pentru Jana Andreescu tema capătă o particularitate: portretul vizuat ca o interferență între figura umană, mască și spațiul feeric al Veneției, subtil modelator al percepției și al stărilor sufletești.

“Genealogiile” Gabrielei Georgescu propun o dispersare și o regăsire a propriului “eu” în generațiile trecute, incursiune realizată prin asamblarea aparent aleatorie a unui album de familie; el oferă o suită de imagini cu aspectul lor voit desuet, unde accentele ironice și sentimentale reunindu-se, reconstituie o poezie discretă a memoriei afective.

O disoluție a individului în traire este un sens posibil al “Autoportretului” lui Ioan Tudor; austeritatea gamei cromatice și practica unor procedee picturale voit anti-calofile reconfirmă tendințele neo-expresioniste ale artistului.

Compozițiile Liliane Negoescu sugerează posibile ipostaze ale feminității; corelate cu elementele vegetale, “Ofranda” frumuseții și a sentimentului matern face apel la un ciclu vital al eternei înnoiri, al vieții; simbolul depășește aici individualizarea legată de ideea de portret.

Genul permanent în natură resurse de inspirație, David Sava a corelat-o cu propria reprezentare, rezolvarea cromatică și compozițională a legăturii dintre portret și peisaj constituindu-se ca un simbol al actului creației.

“Autoportretul” lui Liviu-Adrian Sandu este realizat în tehnologia tridimensionalității virtuale prezentate în spațiul bidimensional și se compune dintr-o sculptură concepută într-un stil relativ clasic, monolitic, devenit parte componentă și interferând cu un ambient ce transferă totul în zona suprarealistă.

Compoziția lui Mugurel Vrânceanu, cu micile figurine coninute de colivia metalică, imaginează o simbolistică a spațiilor delimitative și transparente totodată.

Portret- autoportret, unul dintre genurile cele mai vechi ale artei și totuși mereu actual - deoarece este structural legat de actul creator - este o întrebare asupra esenței umane, adresată de artist lui însuși; variatele interpretări pe care le dau cei opt plasticieni din grupul AXA deschid tot atâtea perspective ce îndeamnă la reflecție.

**Mariana Tomozei Coco**  
critic de art

## **Grupul AXA –Cronologie**

1995 –Se înființează grupul AXA în următoarea componență: Gheorghe Andreescu, Jana Andreescu, Sergiu Dumitrescu, Tudor Ioan, Ioan Simion Mărculescu, Gheorghe Miron, David Sava, Anca Tofan.

1995 -“Corpul uman”, “Natura statică altfel” –Muzeul de Artă Vizuală Galați;

1996 –“Gest, idee, sacrificiu”, “Oglinda” –Muzeul de Artă Vizuală Galați;

1997 - “Eu”, Muzeul de Artă Vizuală Galați, Muzeul de Artă Constanța, “Cupola”- Iași, Centrul Cultural Român –Paris;

1998 –“Fără temă”, “Imposibila întoarcere” –Muzeul de Artă Vizuală Galați;”Agora Act”- Lapidarium, Muzeul de Istorie Galați;

1999-“Nu”, “264” –Muzeul de Artă Vizuală Galați;

2000 – “Echilibru” –Muzeul de Artă Vizuală Galați; expoziție AXA la Galeria “Helios”, Timișoara;

Din 2001, după moartea lui Ioan Simion Mărculescu, grupul Axa expune în următoarea componență: Gheorghe Andreescu, Jana Andreescu, Gabriela Georgescu, Tudor Ioan, Liliana Negoescu, David Sava, Liviu- Adrian Sandu, Mugurel Vrânceanu.

2001 –“Edificiu” –Muzeul de Artă Vizuală Galați;

2002 –“Poarta” –Muzeul de Artă Vizuală Galați;

2003 –“Remember”- Muzeul de Artă Vizuală Galați; “AXA plus” –“Apollo”, București;

2004 –“Portret –autoportret” –Muzeul de Artă Vizuală Galați.

## Axa

A efectua o opera ie prin care se ob ine coaxialitatea a dou sau a mai multor suprafe e cilindrice

**Axa** lumii.

Prelungire a axei polilor pamântului pâna la intersec ia cu sfera cereasc .

Evident, sunt defini ii de dic ionar

Atunci când Ioan Simion Marculescu (Mis) a gândit gruparea **Axa**, sensul a fost al unita ii în individualita i distincte.

Numitorul comun a fost i a r mas capacitatea grup rii de a se impune ca o for , ca un strig t al mereu posibilului insolit al crea iei, plecând de la o tem , printr-o abordare liber .

Aceast libertate de expresie plecând de la o tem dat ,stabilit de comun acord de c tre membrii grup rii,nu a fost i nu este un demers creator u or.

În istoria **Axei** asamblajele expozi ionale au fost mai mult decât reprezentative.

Exist un reportaj realizat de Ada Simona Biri i Ciprian Caragea (operator) care prinde probabil cel mai bine spiritul plastic i atmosfera Muzeului de Art Vizual în ambient Axa (afirma ie absolut subiectiv ,pe care mi-o asum).

Ca în orice grupare artistic ,sau ca în orice grupare,exist momentul de coeziune ,de maxim efervescen ,apar fric iuni,remodel ri, reorient ri.

Unii care au fost la început ,din diferite motive au p r sit **Axa** dar nu i spiritul **Axa**.

Al ii care erau în **Axa** f r s fie în ea ,au devenit membrii ai **Axei**.

I se datoreaz Marianeii Coco meritul de a p stra **Axa** ca idee în noua formul .

Nu putem ti ce ne va rezerva viitorul.

Cert este c simezele Muzeului ,acum au privilegiul de a oferi publicului acest eseu numit Portret-Autoportret în care gruparea parc se întrece pe sine.

Este o not de profesonalism care poate anun o trecere c tre altceva.

M gândesc c poate un nume predestinat – **Adam** (a fost o întâmplare artistic în localitatea din jude ul Gala i cu numele men ionat) s duc c tre altceva.

Axa –Adam-Portret-Autoportret-Cunoa tere-Evaluare-Adev r

**La mul i ani.**

Dan Basarab Nanu  
director



## GHEORGHE ANDREESCU

Născut la 29 iulie 1946, la Galați.

**Studii:** Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu"-București, Facultatea de Desen, 1973, clasa Ileana Balot ; Facultatea de Muzeografie-Muzeologie, 1981.

Membru al UAP din România, secie grafică .

Muzeograf la Muzeul de Artă Vizuală Galați.

Din 1974, participă la toate la Saloanele și manifestările Filialei UAP Galați.

**Expoziții personale:** 1973, "Ateneul tineretului", Sala "Kalinderu", Complexul "Grozești", București; 1975, 1979, 1984, 1991, 1993, 1997, 2001, 2003, Galeria de Artă "N. Mantu", Galați; 1978, "Clubul tineretului", Casa de Cultură a Sindicatelor, Galați; 2003, Galeria "Sabina și Jean Negulescu", București; 2003, Muzeul de Artă Clujeană.

**Expoziții naționale:** 1995, Salonul Național de Grafică, Teatrul Național, București.

**Din 1995 este membru al grupului AXA, participând la expozițiile acestuia :** 1997, Centrul Cultural Român Paris ; 1995, Muzeul de Artă Constanța; 1997, Galeria "Cupola" Iași ; 2000, Galeria "Helios", Timișoara; 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2000, Muzeul de Istorie Galați – Lapidarium.

**Expoziții de grup:** 1978, 1979, 1981, 1983, 1985, 1988, 1990, 1991, 1993, 1994, 1996, 1998, 1999, 2001, 2003, Galeria de Artă "N. Mantu" Galați; 1983, Galeria de Artă Constanța; 1983, 2003, 2004, Galeria de Artă Brila; Muzeul de Artă Galați; 1995, Galeria "Podul", București; 1994, 1996, Galeria « Apollo », București; 2000, Centrul Militar Național, București; 1995, 2003 Sala "Apollo", București; 2002, Galeria "Artelor", București ; 2004-Simpozionul de acuarelă « Mirajul dintre ape », Muzeul de Artă Vizuală Galați ( organizator și participant ) .

**Expoziții personale în străinătate :** 1998, Ulm, Germania.

**Expoziții de grup în străinătate :** 1995, Muzeul de Artă Modernă Tokyo, Japonia; 1995, Roma, Italia; 1996, 1998, Veneția; 2001, Centrul Cultural Român, Veneția; 2002, Centrul Cultural Român, Paris, Franța ; 2004, Silistra, Ruse –Galeria Municipală, Bulgaria ; Muzeul Quartier –Viena, Austria ; Institutul Cultural al României –Budapesta, Ungaria.

**Lucrări de artă monumentală :** 1985, sgraffito Laminorul de Tablă, Galați, Vas decorativ sgraffito, Galați; 1988, ansamblu metal gravat, Prefectura Galați; 1987, relief și sgraffito la Casa Căminătorilor, Primăria Galați; 1997, Monumentul eroilor, ansamblu sculptat, Tulucești; 1997, sculptură și sgraffito, Colegiul "V. Alecsandri" Galați; 1998, Pictura murală "M. Eminescu", Liceul energetic, Galați.

**Distincții:** 1999, Premiul de excelență al Municipiului Galați, cu grupul AXA; 2000, Medalie și Diplomă de Merit, Teatrul Dramatic Galați; 2001, 2003, Diplomă de Merit Express TV; 2003, Diplomă de Merit a Municipiului Clujeană, 2004, Medalia « Meritul Cultural » .

Lucrări în colecții de stat și particulare din străinătate.

Alte ocupații: restaurator, scenograf, ef secție producție artistică la Teatrul Muzical "Nae Leonard".

Adresa: Galați, str. Egalității, Bl. Egreta, ap. 24 ; tel : 004-0236-418277 ; 0740041255. Atelier : str. Partizanilor nr.7.



Compozi ie cu portret



## JANA ANDREESCU

Născută la 6 iunie 1951, Brila.

**Studii:** Institutul de Arte Plastice "N. Grigorescu", Facultatea de Desen, 1973, profesori: Ileana Balot, Traian Brădean; Facultatea de Muzeografie - Muzeologie, București, 1981, profesor Ion Arlunga.

Profesor la Liceul de Artă "D. Cuclin" și Colegiul "Studium", Galați.

Membru al UAP din România, secția grafică.

Din 1974, participă la toate expozițiile organizate de Filiala UAP Galați în oraș și în alte localități: Cluj, București, Constanța, Brila, Suceava, Timișoara.

**Expoziții personale:** 1973, 1978, 1981, 1982, 1984, 1988, 1994, 2000, 2002, 2004, Galați; 2003, Galeria « Jean și Sabina Negulescu », București; 2003, Muzeul Dunării de Jos, Cluj.

Din 1995 este membră a grupului AXA. Participă la 21 expoziții în străinătate între anii 1995 – 2004, la Muzeul de Artă Vizuală Galați, Muzeul de Artă Constanța, Galeria "Helios", Timișoara, Galeria "Cupola", Iași, Muzeul de Istorie Galați.

**Expoziții naționale (selecție):** 1976, Cluj, 1977, 1987, 1988, 1990, 1994, 1995, Teatrul Național, București, Salonul de Grafică; 1990, "Salonul Moldovenilor", Muzeul de Artă Vizuală, Galați; 1999, "Conformism, nonconformism", Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2001, expoziție la Conferința Națională Kiwanis.

**Expoziții de grup (selecție):** 1994, 1996, Galeria « Apollo » București; 2000 – « Danubian Art », Muzeul de Artă Vizuală Galați; Centrul Militar Național, București; 2001 - « 10 plasticieni, 10 profesori » - Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2002, 2003, 2004, Brila; 2003, Galeria « Apollo », București; 2004 - Simpozionul de acuarelă « Mirajul dintre ape », Muzeul de Artă Vizuală Galați.

**Expoziții de grup în străinătate:** 1997, expoziția grupului AXA la Centrul Cultural Român, Paris; 1998, expoziție la Anne Ghez, Paris; 2001, Grafica umoristică din Belgia; 2001, expoziție de grup, Viena, Freiburg; 2001, Centrul Cultural Român, Veneția; 2002, Centrul Cultural Român, Paris; 2004, Quincy Illinois, SUA; 2004, Siliștea, Ruse, Bulgaria; 2004, Muzeul Quartier Viena, Austria; 2004, Institutul Cultural al României, Viena, Austria; 2004, Bienala de grafică "Portretul", Tuzla, Bosnia Herțegovina.

**Distincții:** 1999, Premiul municipiului Galați cu grupul AXA; 2002, Diploma Organizației Naționale a Femeilor din România; Premiul de Excelență al Patriarhiei Române; 2003 - Premiul municipiului Cluj, Premiul municipiului Galați; 2004 - Medalia Meritul Cultural.

Lucrări în colecții de stat și particulare în străinătate: Italia, Grecia, Israel, Germania, SUA, Franța, Danemarca.

Colaborări de documentare: 1988, Rusia; 1989, Ucraina; 1992, Bulgaria; 1997, Franța; 1998, Italia; 2002, 2003, Franța, 2004, Austria.

Adresa: Galați, str. Egalității, bloc Egreta 1, ap. 24.

Telefon: 004-0236-418277; 0740091244. Atelier: str. Partizanilor, nr.7.



Ipostaze





## GABRIELA GEORGESCU

Născută la 16 ianuarie 1957, Județul județul Brila.

**Studii:** Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu", secția Artă Monumentală, 1980.

Profesoară la Liceul de Artă « Dimitrie Cuclin » din Galați

Membre a UAP din România, secția pictură.

**Expoziții personale:** 1980, "Sala Coloanelor", București; 1992, 1996, Galerieile de Artă Galați; 1983, 1986, Galerieile de Artă Brila; 1998, Galeria de Artă "Marea Neagră", President, Mangalia; 1999, Hotel "Savoy", Mamaia; 2002, Teatrul "Maria Filotti", Brila.

**Expoziții naționale:** 1995, Salonul Național de Grafică, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 1998, 2000, 2002, Bienala Artelor, "Ion Andreescu", Buzău; 1999, 2000, Salonul Național Piatra Neam; 2003, "Flori", Bârlad.

**Expoziții de grup:** 1985, Galeria "Orizont", București; 1994, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 1994, 1996, Galeria "Apollo", București; 1981 - 1990, Galeria de Artă "Brila"; 1996, expoziția Simpozionului Internațional de Ceramică "Hamangia"; 1990 - 2004, Galerieile de Artă Galați; 1999, 2000, 2003, 2004, Saloanele Plasticienilor Geni, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2000, "Danubian Art", Muzeul de Artă Vizuală Galați; Centrul Militar Național, București; 2001, "10 artiști, 10 profesori", Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2003, "Axa plus", Galeria "Apollo", București; 2004, Hotel Vega, Galați.

**Din 2001** face parte din grupul Axa, participând la expozițiile acestuia de la Muzeul de Artă Vizuală Galați: 2001- "Edificiu", 2002- "Poarta", 2003- "Remember".

**Expoziții personale în străinătate:** 1994, Weil der Stadt, Germania.

**Tabere de creație și simpozioane:** 1996, Simpozionul Internațional de Ceramică "Hamangia"; 1998, Simpozionul "Migrația Semnelor", Mangalia - 2 Mai; 1999, Dragoslavele AFDUR; 2000, Colocviul Național Aquadepol, Mamaia; 2004, « Arta ca viață », Muzeul de Artă Vizuală Galați; « Mirajul dintre ape », Muzeul de Artă Vizuală Galați.

**Expoziții de grup în străinătate:** 2001, Viena, Freiburg; 2004, Quincy, Illinois, SUA; Silistra, Ruse, Bulgaria; Centrul Cultural al României, Viena, Austria.

**Distincții:** 2004, Medalia « Meritul Cultural »

Adresa: 800208 Galați, str. Mihai Bravu, nr. 44. Telefon: 0236-413428; 0744797429; E-mail: gabriela-georgescu2001@yahoo.com



**Genealogii**





## IOAN TUDOR

Născut la 28 februarie 1958, București.

**Studii:** Facultatea de Arte Plastice, secția pictură, Iași, 1983  
Membru al UAP din România, secția grafică.  
Profesor la Liceul de Artă "D. Cuclin" Galați.

**Expoziții personale:** 1984, București; 1987, 1990, 2001, Galeria de Artă "N. Mantu", Galați.

**Expoziții naționale:** 1986, Muzeul de Artă Crișurilor, Oradea; 1987, Bienala de grafică, Sala Dalles București; 1990, Bacău; 2000, Galeria de Artă, Piatra Neamă.

**Expoziții de grup:** 1983, Galeria "Victoria", Iași; 1984 - 2000, Galeria de Artă "N. Mantu", Galați; 1994, 1996, 2003, Galeria « Apollo », București; 1995, Galeria "Podul", București; 1996, Brașov; 2000, "Danubian Art", Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2000, Sala Radio, București; 2000, Piatra Neamă; 2001, « 10 profesori, 10 plasticieni », Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2001, Muzeul de Artă Constanța.

**Din 1995 este membru al grupului AXA** și participă la toate expozițiile acestuia: 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 1997, Galeria "Cupola", Iași, Muzeul de Artă Constanța; 2000, "Helios", Timișoara.

**Expoziții de grup peste hotare:** 1997, Galeria "Blu di Prusia", Padova, Italia; 1997, Expoziția grupului AXA la Centrul Cultural Român, Paris, Franța; 2004, Viena, Austria; Bienala de grafică « Portretul », Tuzla, Bosnia-Herțegovina.

**Tabere de creație:** 1997, Câmpu Lung Moldovenesc; 1989, Lugoj; 2000, Durău.

**Distincții:** 2004, Medalia "Meritul Cultural".

**Ciitorii de documentare:** Italia, Franța, Austria.

**Lucrări în colecții particulare:** SUA, Italia, Franța, România. Lucrări în Muzeul de Artă Crișurilor, (Oradea), Muzeul de Artă Vizuală Galați.

Adresa: Galați, str. Melodiei, nr. 20, Bl. B5, ap. 20. Telefon: 0236-410614.



Portret



## LILIANA JORIC NEGOESCU

Născută la 15 decembrie 1957, în Galați.

**Studii:** Academia de Arte București 1980, secția pictură.  
Profesoară de pictură la Liceul de Artă "D. Cuclin", Galați.  
Membră a UAP din România, secția artă decorativă, din 1996.

**Expoziții personale:** 1979, București, Sala Coloanelor; 1986, 1997, Galați; 2001, 2002, Colocviul ACVADEPOL, Mamaia, Tulcea.

**Expoziții de grup:** 1980 - 2000, Saloanele Filialei UAP Galați; 1991, "Căminul Artei", București; 1994, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 1994, 1996, Galeria "Apollo", București; 1997, Brașov; 2000, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2000, Centrul Militar Național, București; 2001, "10 profesori, 10 plasticieni", Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2003, Galeria "Apollo", București.

**Din 2001 este membră a grupului AXA** și participă la expozițiile acestuia de la Muzeul de Artă Vizuală Galați: 2001, "Poarta", 2002, "Edificiu", 2003, "Remember".

**Expoziții personale în străinătate:** 1992, Dyka Art Gallery, Steenwijk, Olanda; 1995, Centrul Cultural Român, Viena, Austria; 1999, International Language Center, Waalwijk, Olanda; 2003, Teatrul Pigmalyon, Viena, Austria; 2004, Institutul Cultural al României, Viena, Austria.

**Expoziții naționale:** 1985, 1987, 1989, Bienala de pictură și sculptură, București; 1985, 1986, 1988, Salonul republican de grafică, Sala Dalles și Teatrul Național, București.

**Expoziții de grup în străinătate:** 1993, Galeria "Le Monier" Le Havre, Franța; 2002, Colecția Thibault, Montpellier, Franța; 2004, Quincy, Illinois, SUA; Muzeul Quartier, Viena, Austria; Institutul Cultural al României, Viena, Austria; Siliștră, Ruse, Bulgaria.

**Tabere de creație:** 1995, Cluj, Atelier 35; 1987, Cozia, Atelier 35; 2004, « Mirajul dintre ape », Muzeul de Artă Vizuală Galați.

**Distincții:** 1991, Premiul pentru grafică de carte a Editurii Porto-Franco Galați; 2002, Premiul de excelență al Patriarhiei Române; 2003 – Premiul Municipiului Galați; 2004, Medalia « Meritul Cultural ».

Lucrări în colecții de artă publice și particulare din România, Germania, Italia, Franța, Olanda, Austria, Mexic, SUA.

Adresa: Galați str. Portului nr.47, Bl. Jiul, ap. 4. Tel: 0236-411151.



Ofrand



**DAVID SAVA**

Născut la 30 octombrie 1957, la Cosmești, județul Galați.

**Studii:** Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" București, secția artă monumentală - restaurare, 1982.

Membru al UAP din România, secția pictură.

Profesor la Liceul de Artă "D. Cuclin" Galați.

**Expoziții personale:** 1987, Bacău, Galați; 1988, Tecuci; 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1998, 2000, 2002, Galeria de Artă "N. Mantu", Galați.

**Expoziții de grup:** 1995, Expoziția Filialei UAP Galați la Sala Apollo, București; 1997, Brașov; 2003, Galeria "Apollo", București.

**Din 1995 este membru al grupului AXA** și participă la toate expozițiile acestuia, organizate la Muzeul de Artă Vizuală Galați (1995, « Corpul uman », « Natura statică »; 1996, « Gest, idee, sacrificiu »; 1997, « Oglinda », « Eu »; 1998, « Fără tema »; 1999, « 264 »; 2000, « Echilibru »; 2001, « Poarta »; 2002, « Edificiu »; 2003, « Remember ».), Iași (1997), Constanța (1997), Timișoara (2000).

**Expoziții naționale:** 1988, Expoziția Tineretului "Triplex", Baia Mare; 1989, Salonul Republican de Grafică, Sala Dalles, București; 1991, Salonul Național de Pictură și Sculptură, Teatrul Național, București; 1994, "Natura statică", Muzeul de Artă Vizuală, Galați; 1994, Expoziția Filialei UAP Galați, Căminul Artei, București; 2001, Salonul Național de Artă, Romexpo.

**Expoziții în străinătate:** 1997, Galeria "Blu de Prusia", Padova, Italia; Expoziția "Eu", grupul AXA, Centrul Cultural Român, Paris, Franța; 2004, Institutul Cultural al României, Viena, Austria.

**Distincții:** 2004, Medalia « Meritul Cultural »

Din 2000, este membru în Comisia Națională pentru titularizarea membrilor UAP din România.

Adresa: Galați, str. Teleajen, nr. 1, bl. A5, ap. 57. Telefon: 0744642090; 0236-463086



Compozi ie - Autoportret





## LIVIU - ADRIAN SANDU

Născut la 3 ianuarie 1968, în Galați

**Studii:** Academia de Arte "George Enescu", secția sculptură, la Iași, 1997.

**Expoziții colective:** 1994, "Student Fest", Timișoara, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 1996, "Sala de marmură", "Trianon", "Salonul de toamnă", Iași; 1997, "Student Art", Muzeul de Artă Vizuală Galați; 1997, 1998, Saloane ale plasticienilor gălățeni, Galați; 1998, 2001, "Sculptura contemporană românească" și "Sculptura românească", Galați; 1999, 2001, "Atelier 35", Galați; 2000, "Arta plastică gălățeană", Buzău; 2001, "Omagiul lui Brâncuși", Galați.

**Din 2001, este membru al grupului AXA** și participă la expozițiile acestuia de la Muzeul de Artă Vizuală Galați: 2001 - "Poarta", 2002 - "Edificiu", 2003 - "Remember".

**Tabere de creație:** 2001, Galați; 1994, Câmpulung Muscel - Suceava; 1992, Hârlău - Iași; 1993, Bucium - Iași.

**Lucrări în spațiul public** (selecție): 1996, "D. Staniloea", Biblioteca "D. Staniloea"; 1996, "Ioan Borcea", Agigea; 1997, "Mitropolitul Veneamin Costachi", Iași; 1998, medalion "Ioan Borcea", pentru Casa memorială, județul Bacău și pentru Universitatea "Al. I. Cuza", Iași.

**Graphic designer și modelator - animator 3d.** Realizează numeroase comenzi, pentru firme românești și străine dintre care: afișul Complexului Muzeal de Științele Naturii (2003), Website-ul companiei olandeze Alewijnse RETEC (2003), Pagina Web pentru TREFO, Galați (2002), spot publicitar pentru ALFA GROUP, Galați (2002), spot publicitar pentru firma NEXIAL COMPUTERS (2000), etc..

**Premii:** 1996, Premiul I la concursul "N. Tonitza", Iași.

**Alte activități:** 1996, fondator al asociației studențești "St. Luchian", Iași; 1998, 1999, organizează taberele studențești de la Agigea și Bălănești - Neam; 2000, coordonator al campaniei publicitare "Pelerinaj 2000", Iași.

Adresa: Galați, str. Roșiori nr. 35, Bl. D2, ap 17, Mazepa I. telefon: 0744222148; E-mail: liviuadrian@aitel.ro



Autoportret



## MUGUREL AURELIAN VRÂNCEANU

Născut la 11 februarie 1968, în Galați.

**Studii:** Academia de Arte la Iași, secția Sculptură, clasa profesor Dan Coviștaru, 1996.

Membru UAP din România, secția sculptură.

Profesor la Liceul de Artă "Dimitrie Cuclin", Galați.

**Expoziții personale:** 1997, Galați.

**Expoziții de grup:** 1994, Student Fest, Timișoara; 1994, 1995, Iași; 1994, 1998, 1999, Muzeul de Artă Vizual Galați; 1995, Bârlad; 1996, Galeria de Artă "N. Mantu", Galați; 1998, Brașov; 2000, Centrul Militar Național, București.

**Din 2001 este membru al grupului AXA** și participă la toate expozițiile acestuia de la Muzeul de Artă Vizual Galați: 2001, « Poarta »; 2002, « Edificiu »; 2003, « Remember ».

**Expoziții naționale:** 2000, Muzeul de Artă Piatra Neamă.

**Tabere de creație în artă:** 1991, Bucium – Iași; 1992, Pârcovaci – Hârlău; 1993, Pașcani; 2000, Durău, Piatra Neamă; 2003, Simpozionul de sculptură în lemn, Galați.

**Tabere de creație în străinătate:** 1993, Festivalul artistic al românilor din Voivodina, Sf. Mihail, Jugoslavia; 1995, 1996, 1998, Newhaus, Germania; 1997, Hinsbeck, Germania.

Adresa: Galați, str. Tudor Vladimirescu nr. 25. Telefon: 0040-236-311149; 0723372025.



Compozi ie

**АХА**

# MUZEUL DE ART VIZUAL GALA I



Organizare expoziție: Mariana Tomozei Coco  
Conceptie catalog: Mariana Tomozei Coco  
Coperta colecției: Dan Basarab Nanu  
Foto și tehnoredactare: Cristi Boczar

Tipar:



Director  
Dan Basarab Nanu