



**MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI**  
**VISUAL ART MUSEUM**

800120, GALATI, ROMANIA, STR. TECUCI 3, BLOC V3B PARTER, TEL/FAX:004-0236-312502; E-mail: office@mavgl.ro

***RAPORT DE ACTIVITATE***  
***AL MUZEULUI DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI***  
***PENTRU ANUL 2024***

**ACTIVITATE DE CERCETARE ȘI DOCUMENTARE**

❖ **Specializări:**

- Participare la webinarul „NPS in Cultural Organizations: Enhancing Visitors’ and Members’ Experiences.”, organizat de Cuseum.
- Curs de restaurare ceramică, sticlă, porțelan organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, din cadrul Ministerului Culturii.
- Efectuare de practică în cadrul laboratorului de restaurare-ceramică al Muzeului Național de Artă al României.
- Participare la cursul de restaurare în cadrul laboratorului de restaurare ceramică, sticlă, porțelan din Muzeul Național de Artă al României.
- Participare la webinarul „Trans - Inclusive Culture Guidance on advancing trans inclusion for museums, galleries, archives and heritage organisations”, organizat de NEMO (Network of European Museum Organisations).
- Participare la webinar-ul „ICOM Code Ethics”, organizat de ICOM (International Council of Museums).
- Participare pe Zoom la întâlnirea online Culture Moves Europe *Special Info Session*, organizată de Culture Moves Europe funded by the Creative Europe Programme of the European Union.

❖ **Cercetare muzeală:**

✓ **Artă modernă și contemporană, muzeografie, patrimoniu:**

- Articol de specialitate - Missio perfecta: Timișoara 2023, un regal confirmat al artelor vizuale; Text: Marius Stan| Revista ARTA #62-63.
- Articol de specialitate - Despre decadența mondială și paradisurile artificiale ale picturii; Text: Raluca Oancea, Revista ARTA #62-63.
- Articol de specialitate - Adrian Ghenie. Corpul imposibil; Text: Maria OROSAN-TELEA | Revista ARTA #62-63.
- Articol de specialitate - Liliana Mercioiu Popa. Despre generarea formelor generative; Text: Bogdan GHIU, Revista ARTA #62-63.
- Articol de specialitate - Digitalización Museística y Visitas Virtuales - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Profesionales del Patrimonio Cultural y Desafíos Tecnológicos - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Museos, Presencia y Significado - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Musealización de la Realidad - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Importancia de la Preservación y Diversidad del Patrimonio Cultural - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Mediación Humana vs Tecnológica - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Educación Tecnológica en Museos - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Las Exposiciones Multigeneracionales - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Innovaciones y Experiencias Didácticas para los Visitantes - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Simulación Corporal en la Experiencia del Visitante - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Museos y Participación Comunitaria Contemporánea - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Iluminación de Museos y Mediación Sensorial - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Museología y Sociología del Arte - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Desafíos y Transformaciones del Museo del Siglo XXI - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Danza, Performances y Tecnología en Museos - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Tabúes en Museología - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - El Sonido y Su Potencial en Museos - EVE Museum and Inovation.

- Articol de specialitate - Importancia del Diseño Espacial en los Museos Modernos - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Transformacion de Museos con Experiencias Inmersivas - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Desafíos y Soluciones para los Museos Locales - EVE Museum and Innovation.
- „El cerebro del artista. La creatividad vista desde la neurociencia”, Mara Dierssen Sotos, Ed. Shackleton Books, 2019.
- „Art Safari anunță o nouă ediție dedicată femeilor care au marcat cultura românească”, Maria Munteanu, PROPAGARTA.
- „In the Studio with Ana Lupaș”, Leontine Coelewij.
- Articol de specialitate - Puntos Ciegos de la Investigación en Museos - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Qué Es Museología Apropiaada - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Estrategia Económica y Sostenibilidad de Museos - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Museos y Modelos Centrados en el Visitante - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Relación Museos y Sociología - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Transformacion de Museos con Experiencias Inmersivas - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Evolución de los Museos: Memoria, Política y Activismo - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - „On the Use of Theory by Art and Use of Art by Theory” - Boris Groys, în cadrul conferinței WE ARE THE TIME: Art Lives in the Age of Global Transition.
- Articol de specialitate - „Beyond Repetition: Marcel Duchamp's Readymades” - David Joselit, în cadrul Miami Art Museum.
- Articol de specialitate - Breve Historia de la Comunicación en Museos - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Estrategias para la Accesibilidad Cultural - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Museología y Deterioro de Colecciones - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Concepto de Museología Experimental - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Museos y Economía de la Estética - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Impacto de las Experiencias Infantiles en los Museos - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Mediación No Verbal en Museos - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Concepto de Experiencias Híbridas en Museología - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Qué Es Museografía Sentimental - EVE Museum and Innovation.

- Articol de specialitate - Museo Moderno Vivo - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Evaluación de Exposiciones y Modelo de Experiencia MEUX - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Una Mirada al Futuro de los Museos - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Colaboración entre Museos y Escuelas - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Transformando Museos: De Objetos a Narrativas Activas - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Segmentación de Visitantes en Museos - EVE Museum and Inovation.

#### ❖ **Bibliografie:**

- Pelin, Mihai, „Opisul emigrației politice: destine în 1222 de fișe alcătuite pe baza dosarelor din arhivele Securității”, Ed. Compania, București 2002.
- Deac, Mircea, „250 pictori români: 1890 - 1945”, Ed. Medro, București 2003.
- Badea-Păun, Gabriel, „Pictori români în Franța: 1834 - 1939”, Ed. Noi Media Print, București 2012.
- Anastasiu, Cristina, Cronică plastică, Magdalena Rădulescu, România Liberă, 9 iulie 1970.
- Carandino, N., Note la o expoziție, Magdalena Rădulescu, România Literară, 16 iulie 1970.
- Brînduș, V., Cavalcadele Magdalenei Rădulescu, Cronica, Iași, 18 iulie 1970.
- Colonaș, Florin, De vorbă cu Magdalena Rădulescu, Astra, Brașov, august 1970.
- Deac Mircea, Armonii fascinante. Expoziția pictoriței Magdalena Rădulescu, Informația Bucureștiului, 6 iulie 1970.
- Deac, Mircea, „Magdalena Rădulescu”, Ed. Meridiane, București, 1980.
- Velescu, Cristian Robert, „Magdalena Rădulescu”, Ed. Maiko, București, 1994.
- Crespelle, Jean-Paul, „Viața în Montparnasse”, Ed. Meridiane, București, 1980.
- Endre, Bajomi Lázár, „Montmartre, Montparnasse, Cartierul Latin”, Ed. Meridiane, București, 1975.
- Blaga, Lucian, „Luntrealui Caron”, Ed. Humanitas, București, 1990.
- Alexandra Titu - *Experimentul în arta românească după 1960*, Rudolf Wittkower - *Sculptura*.
- Mircea Grozdea - *Sculptori români contemporani*.
- Constantin Prut - *Dicționar de artă modernă și contemporană*.
- Revista ARTA.
- Enache, Monica, Florian, Alexandru, Iancu, Valentina, „Artiști evrei din România modernă: Destine marcate de antisemitism și holocaust”, Editura Noi Media Print, București, 2012.
- Pavel, Amelia, „Pictori evrei din România (Jewish Painters in Romania: 1848-1948)”, traducere de Prager, Viviane, Editura Hasefer, București, 2003.

- Cristescu, Raluca, Pavel, Amelia, „Pictura românească interbelică: Un capitol de artă europeană”, Editura Meridiane, București, 1996.
- Crișan, Maria Magdalena, „Artiști gălățeni”, Editura Meridiane, Sibiu, 1986.
- Paleologu, Alexandru, „Lola Schmierer Roth: critică de artă”, în „Flacăra”, februarie, 1972.
- Catalogul „Salonul oficial: desen, gravură”, Editura Imprimeria Națională, București, 1933.
- Vida, Mariana, Olariu, Elena, „Lola Schmierer Roth: pictură și grafică, donația soților Anne Louise Roth și Alexandru Cezar Ionescu”, Editura Muzeului Național de Artă al României, București, 2005.
- Enache, Monica, Iancu, Valentina, „Destine la răscruce: artiști evrei în perioada Holocaustului”, Editura Muzeului Național de Artă al României, București, 2010.
- Hassan, Yvonne, „Retrospectivă: Lola Schmierer-Roth”, în „Luceafărul”, ianuarie 1972.
- Hassan, Yvonne, „Lola Schmierer-Roth”, în „România literară”, aprilie 1981.
- Buciac, Natalia, „Retrospectiva pictoriței Lola Schmierer Roth”, în „România literară”, ianuarie 1972.
- Idem, catalogul expoziției de la Muzeul de Artă Modernă și Contemporană, Galați, 1972.
- Tomozei Cocoș, Mariana, catalogul expoziției de la Muzeul de Artă Vizuală, Galați, 2004.
- Idem, „Lola Schmierer-Roth”, în „Dunărea de Jos”, ianuarie 2015.
- Barbosa, Octavian, „Dicționarul artiștilor români contemporani”, Editura Meridiane, București, 1976.
- Florea, Vasile, „Istoria artei românești”, Editura Litera Internațional, București-Chișinău, 2007.
- Deac, Mircea, „250 pictori români”, Ediția a II-a, Editura Medro, București, 2003.
- Ionescu, Alexandru, „Familia lui Hariton Tiktin”, în „Academica”, ianuarie 2006.
- Stoica, Corneliu, „Artiști plastici la Dunărea de Jos”, Editura Alma, Galați, 1999.
- Stoica, Corneliu, „Destine artistice: membri și colaboratori ai Filialei Galați a U.A.P.R. care au fost, 1951-2017”, Editura Axis Libri, Galați, 2017.
- George Oprescu, „Scrieri despre artă”, Editura Meridiane, București, 1968:
  - ✓ „Pictorul revoluționar (Constantin D. Rosenthal)”.
  - ✓ „Primul profesor al lui Grigorescu: Anton Chlodec (1794 - 1882)”.
  - ✓ „Theodor Aman”.
- Jessica Morgan, Flavia Frigeri, „The World Goes Pop”, Tate Publishing, Londra, 2015:
  - ✓ „Political Pop: An Introduction”.
  - ✓ „Pop Effects in Eastern Europe under Communist Rule”.
  - ✓ „1966 in the World of Pop”.
- Neil Badmington - Teoretizarea postumanismului, Post/h/um. Jurnal de studii (post)umaniste, vol. 1, 2014.

### ❖ Conferințe:

- Realizarea prezentării foto-video a comunicării/articolului „Lola Schmierer Roth. Particularitățile unei opere variate”, în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări „Patrimoniul și Educația în Muzele de Artă”, Tulcea.
- Participare la Conferința Europeană a Muzeelor „Can we talk? Museums facing polarization”, organizată la Sibiu de Network of European Museum Organisations (NEMO).
- Participare la cea de-a XI-a ediție a Conferinței de Marketing Cultural, organizată la Casa Filipescu-Cesianu din București, de Muzeul Municipiului București în parteneriat cu Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Asociația Antrepriza Culturală și Școala Națională de Studii Politice și Administrative - Facultatea de Management.
- Participare la Adunarea Generală Ordinară a Asociației Rețeaua Națională a Muzeelor din România.

### ❖ Cercetare și documentare în expoziții:

- Muzeul Național de Artă al României:
  - ✓ Victor Brauner, Între oniric și ocult.
  - ✓ Zoe Vida Porumb „De-a fir a păr”.
  - ✓ Romulus Ladea, Sculptură.
- Muzeul Național de Artă Contemporană:
  - ✓ Leviathan.
  - ✓ Puls 21.
  - ✓ Alma Redlinger. Pierderea inocenței.
  - ✓ Cronicile viitorilor supereroi, ediția a 2 a.
  - ✓ Eugen Raportru, Patrimoniu.
  - ✓ Victoria Zidaru, Ziua Întâi.
- Vizită de documentare la Art Safari București.
- Vizită de documentare la Biblioteca Națională a României pentru expozițiile „Pictori români în Franța” și „From Monet to Kandinsky. A Revolutionary Art”.
- Vizită de documentare la Galeria Posibilă pentru expoziția „Ștefan Câlția”.
- Vizită de documentare la M.N.A.R. București, la expoziția „Victor Brauner. Între oniric și ocult”, expoziție la care participă și Muzeul de Artă Vizuală cu lucrarea „Portretul lui Ilarie Voronca”.
- Vizită de documentare la Biblioteca Națională a României pentru expoziția „Van Gogh”.
- Vizită de documentare la Muzeul Comunismului București.

- Participare la evenimentul de lansare a noului sezon expozițional al Muzeului Național de Artă Contemporană din București.
- Vizită de documentare la Muzeul Theodor Pallady și la Galeria de Artă Kulterra din București.
- Vizită de documentare la Muzeul Vârstelor din București.
- Vizită de documentare la Muzeul Național de Artă din București, la expozițiile „Un secol de pictură basarabeană”, „Ileana Sonnabend - Arte Povera” și „Danielle van Zadelhoff - Depictions”.
- Vizită de documentare la Muzeul Național de Artă al României în expozițiile: „Ileana Sonnabend & Arte Povera” „Ileana Mocanu. Fiind Nina”, „Răsucirea. Triumful provinciei. Amurgul imperiilor”.
- Vizită de documentare la Museum of Immersive New Art MINA, în vederea vizionării expoziției „Cei mai faimoși pictori clasici români: O călătorie imersivă în arta românească”, în care Muzeul de Artă Vizuală este partener.
- Vizită de documentare la Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu și Pinacoteca Municipiului București, expoziția „Portretul: Imagine și Oglindire”.
- Vizită de documentare la Muzeul Național de Artă Contemporană, Palatul Parlamentului, expoziția „Răsucirea. Triumful provinciei, amurgul imperiilor”.
- Vizită de documentare la Muzeul Național de Artă al României, expozițiile „Dissonance - Platform Germany #3” și „Tadeusz Kantor-artist oriunde și oricând”.

## **ACTIVITATE EXPOZIȚIONALĂ ȘI DE VALORIFICARE A PATRIMONIULUI**

În anul 2024 s-a urmărit racordarea activității Muzeului la nevoile culturale ale comunității, prin evidențierea principalelor manifestări artistice:

### **Expoziția de pictură, grafică, sculptură și artă decorativă „Salonul anual al filialei U.A.P.R. Galați 2024 - In memoriam Anca Tofan”**



**Obiective generale:** Punerea la dispoziția publicului vizitator a unei expoziții cu lucrări de grafică, pictură, sculptură și artă decorativă aparținând artiștilor gălățeni, membri ai filialei U.A.P.R. Galați, dar și a unor lucrări din colecția muzeului, prin intermediul cărora se urmărește promovarea patrimoniului muzeal. Expoziția va fi însoțită de catalog, banner și afișe ilustrând diverse tipuri de abordare a imaginii și a actului creativ din operele artiștilor gălățeni.

**Obiective specifice:** Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, a studenților Facultății de Artă și publicului vizitator a unui material didactic relevant atât prin conținut cât și prin modul de expunere dar și realizarea unui catalog.

Familiarizarea publicului vizitator cu o altă latură a plasticii contemporane, a unui alt tip de imagine și a unei tehnici de interpretare a ei diferită de mijloacele clasice.

Promovarea lucrărilor din patrimoniul muzeal, altele decât cele aflate în expoziția permanentă.

**Descrierea acțiunii:** Selectarea lucrărilor artiștilor gălățeni expuse pe parcursul anului 2023 în cadrul celor patru saloane la Galeria de Artă „Nicoale Mantu”, alegerea unei lucrări reprezentative din colecția muzeului care să omagieze personalitatea unuia dintre artiștii gălățeni dispăruți, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată, foto, etc), vernisaj însoțit de o micro prelegere, promovare a expoziției prin mijloace mass-media și online.

**Publicul țintă:**

Public vizitator din toate categoriile de vârstă;

Publicul care accesează siteul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă Galați sau studenți ai Facultății de Artă.

**Expoziție de grafică**

**„Linia Nud - Grafică patrimoniu MAV”**



**Obiective generale:** promovarea graficii de patrimoniu.

**Obiective specifice:** abordari și tendințe în estetica nudului în arta contemporană.



**Descrierea acțiunii:** expoziție cu lucrări de grafică din patrimoniul muzeului.

**Publicul țintă:** publicul larg

*Expoziție de tapiserie și pictură  
„70/45 Gheorghe Gogescu”*



**Obiective generale:**

Punerea la dispoziția publicului vizitator a unei expoziții cu lucrări de grafică însoțită de catalog, banner, afiș, materiale foto ilustrând diverse tipuri de abordare a imaginii și a actului creativ din opera artistului Gheorghe Gogescu.

**Obiective specifice:**

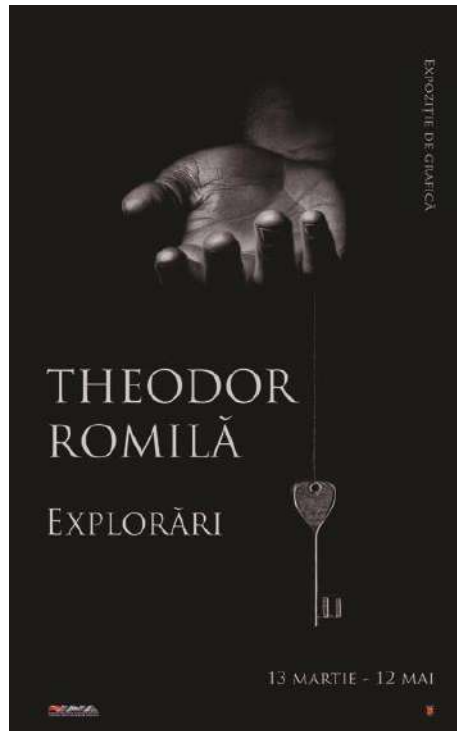
Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” și publicului vizitator a unui material didactic relevant atât prin conținut cât și prin modul de expunere, dar și realizarea unui catalog. Familiarizarea publicului vizitator cu o altă latură a plasticii contemporane, a unui alt tip de imagine și a unei tehnici de interpretare a ei diferită de mijloacele clasice.

**Descrierea acțiunii:** Selectarea lucrărilor, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată, foto, etc), vernisaj însoțit de o micro prelegere, promovare a expoziției în mijloace mass-media și online.

**Publicul țintă:** Publicul vizitator din toate categoriile de vârstă.

Publicul care accesează siteul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă „Dimitrie Cuclin” sau studenți ai Facultății de Artă.

**Expoziție de grafică**  
**„Theodor Romilă, Explorări”**



**Obiective generale:**

Prezentarea unei expoziții cu lucrări de grafică semnate de unul dintre tinerii graficieni ai noului val, câștigător al unei burse de studii la Accademia di Brera, Milano, Italia.

**Obiective specifice:**

Organizarea unei expoziții de grafică semnată de un artist tânăr într-un muzeu, poate fi o oportunitate excelentă de a atrage publicul și de a promova arta emergentă. Obiective specifice în acest context:

- ✓ Promovarea artei contemporane. Este important ca un muzeu să promoveze și să prezinte arta contemporană și artiștii tineri, oferindu-le acestora o platformă de expunere, iar vizitatorilor, oportunitatea de a explora creații noi și inovatoare.
- ✓ Educație și interacțiune. Vizitatorii vor fi încurajați să înțeleagă și să interacționeze cu lucrările de artă contemporană ale unui tânăr artist prin intermediul informațiilor, prezentărilor interactive și evenimentelor educaționale legate de expoziție.
- ✓ Extinderea publicului: O expoziție semnată de un artist tânăr, cu un suflu proaspăt și modern va atrage publicul tânăr și va face arta mai accesibilă și atractivă pentru un public de vârstă și interese diverse.

*Feedback și evaluare.* Se va obține feedback de la vizitatori pentru a evalua succesul expoziției și pentru a înțelege cum se pot îmbunătăți evenimentele viitoare.

✓ *Colaborări și parteneriate.* Se vor crea oportunități de colaborare cu alți parteneri culturali, instituții de învățământ sau organizații artistice pentru a spori vizibilitatea și impactul expoziției.

**Descrierea acțiunii:** Expoziția de grafică semnată de Theodor Romilă este un eveniment ce pune în evidență talentul și creativitatea acestui artist al noului val, absolvent al Universității de Artă și Design Cluj-Napoca. Theodor Romilă folosește lumina și umbra pentru a crea imagini realiste sau suprarealiste în mediul desenului pe hârtie, considerând că astfel își poate exprima cel mai bine gândurile legate de existența umană. În lucrările sale, lumina și umbra trebuie privite, înțelese ca stări interioare, deseori antagonice, care pun stăpânire pe mintea omului. Fiecare operă are o notă personală și o poveste de spus, iar fiecare privitor poate găsi o conexiune unică cu ele. Prezența artistului la vernisaj oferă vizitatorilor ocazia de a-i pune întrebări despre inspirația și tehnica sa.

O astfel de expoziție oferă oportunitatea de a descoperi noi talente în lumea artei și de a aprecia diversitatea expresiei artistice, reprezentând, totodată, un moment important în cariera unui artist tânăr.

**Publicul țintă:** Expoziția vizează publicul de toate vârstele, indiferent de pregătirea profesională.

*Expoziție de desen și grafică*  
*„Magdalena Rădulescu - Dinamism. Între semnificație și simbol”*



**Obiective generale:** Prezentarea operei unei artiste mai puțin cunoscute în țară, artistă ce a desfășurat o activitate artistică bogată în perioada interbelică, a cărei opere sale se găsesc în numeroase colecții muzeale și zeci de colecții private din întreaga lume.

**Obiective specifice:** Expoziția va prezenta lucrări de artă semnate de artista Magdalena Rădulescu, din colecția deținută de Cătălin Casperschi, materiale de prezentare, catalog și texte de sală, în vederea contextualizării operei autoarei.

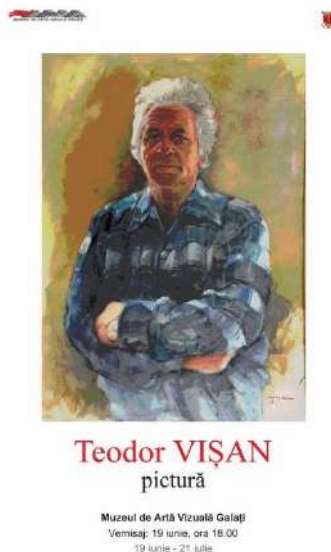
Cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor, instituția va avea parte de o vizibilitate sporită, remarcându-se prin expunerea lucrărilor unei artiste emblematice, cu studii de artă la München și Paris, care a activat în mediul artistic parizian alături de alți artiști faimoși precum Brâncuși, Chagall și Giacometti, integrată în lumea intelectualilor francezi și români.

**Publicul țintă:**

Publicul vizat nu este limitat de vârstă, fie că este luat în calcul publicul ce ajunge în spațiul fizic al muzeului sau virtual, pe platformele de diseminare a informației utilizate de acesta.

Publicul specific, desprins din arealul profesional este vizat din rândul instituțiilor de învățământ locale (Liceului de Artă „Dimitrie Cuclin”, Facultatea de Artă din cadrul Universității „Dunărea de Jos”. Palatul Copiilor Galați, ș.a.), organizației profesionale locale (Filiala Galați a Uniunii Artiștilor Plastici din România), artiști neafiliați. Proiectul expozițional nu se limitează la un public local, ci urmărește atragerea unui număr cât mai mare de vizitatori, accesibilizând operele de artă pentru o înțelegere unanim.

**Expoziție de pictură**  
**„Teodor Vișan - Pictură”**



**Obiective generale:** Punerea la dispoziția publicului vizitator a unei expoziții din creația unui reprezentativ plastician din urbea gălățeană, personalitate marcantă în plan local și național.

**Obiective specifice:** Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, a studenților Facultății de Artă și publicului vizitator a unui material didactic prin creația lui Teodor Vișan.

Familiarizarea publicului vizitator cu latura a plasticii contemporane, a unui tip de imagine și a unei tehnici de interpretare prin mijloacele clasice. Promovarea creației plastice a entităților din domeniul plasticii cu accent pe modalități profesionale de exprimare.

**Descrierea acțiunii:** Selectarea materialului, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată, foto, etc), vernisaj însoțit de o micro prelegere, promovare a expoziției prin mijloace mass-media și online.

**Publicul țintă:**

- Public vizitator din toate categoriile de vârstă;
- Publicul care accesează siteul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă Galați sau studenți ai Facultății de Artă.

**Expoziție de sculptură  
„Florin Marin - Sculptură”**



**Obiective generale:** Prezentarea unei expoziții cu lucrări de sculptura realizate într-o manieră inedită de către artistul Florin Marin.

**Obiective specifice:** Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, a studenților de la Facultatea de Artă Galați și a publicului vizitator, în general, a unei alte laturi a artei contemporane, purtând semnătura unui artist din tânăra generație.

Atragerea unui număr sporit de vizitatori mai ales tineri datorită insolitului abordării plastice.

**Descrierea acțiunii:** Expoziția a reliefat noile tendințe în arta contemporană cu accent pe abordările deosebite din punct de vedere artistic.

Promovarea expoziției în mass-media și în mediul online a condus la creșterea numărului de vizitatori, artistul bucurându-se de interesul publicului, așa cum reiese accesând rețelele de socializare.

**Publicul țintă:**

Expoziția vizează publicul de toate vârstele, mai ales tineri.

**Expoziție de pictură**  
**„Marius Barbone - Peisaje posibile”**



**Obiective generale:**

- promovarea artei contemporane românești;
- creșterea gradului de participare a publicului la actul de cultură.

**Obiective specifice:**

- apropierea publicului de conceptele și tehnicile contemporane de interpretare artistică;
- susținerea și promovarea creației culturale și artistice contemporane;
- cunoașterea și consolidarea relației dintre muzeu și public;
- creșterea numărului de vizitatori și a vizibilității instituției prin diversificarea programului expozițional.

**Descrierea acțiunii:** Expoziția „Marius Barb” reprezintă una din formele de expresie ale picturii în contextul raportării la alți artiști nonfigurativi. Este expresia unor realizări în care dialogul dintre raționalul geometric și emoționalul pictural coexistă.

**Publicul țintă:** publicul larg, profesioniști din domeniul artelor vizuale și al istoriei și teoriei artei; reprezentanți ai mediului academic universitar și cultural; elevi și studenți din instituțiile de învățământ vocațional-artistic.

**Expoziție de sculptură**  
**„Dan Covătaru - Între Metaforă și Simbol ”**



**Obiective generale:** Punerea la dispoziția publicului vizitator a unei expoziții cu lucrări de grafică însoțită de catalog, banner, afiș, materiale foto ilustrând diverse tipuri de abordare a imaginii și a actului creativ din opera artistului Dan Covătaru.

**Obiective specifice:** Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, a studenților Facultății de Artă din Galați precum și a celorlalte categorii de public vizitator, a unui material didactic relevant atât prin conținut cât și prin modul de expunere, și totodată realizarea unui catalog.

Familiarizarea publicului vizitator cu o altă latură a plasticii contemporane, a unui alt tip de imagine și a unei tehnici de interpretare a ei diferită de mijloacele clasice.

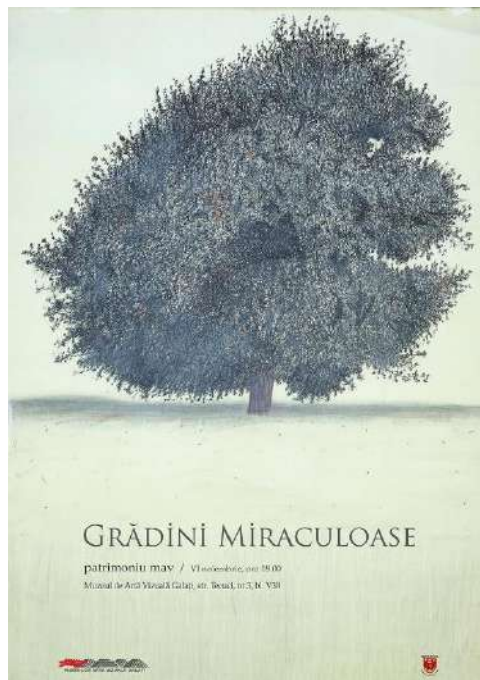
**Descrierea acțiunii:** Selectarea lucrărilor, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată, foto, etc), vernisaj însoțit de o micro prelegere, promovare a expoziției în mijloace mass-media și online.

**Publicul țintă:**

Publicul vizitator din toate categoriile de vârstă;

Publicul care accesează siteul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă „Dimitrie Cuclin” sau studenți ai Facultății de Artă.

**Expoziție de grafică**  
**„Grădini miraculoase”**



**Obiective generale:** valorificarea patrimoniului de grafică al Muzeului de Artă Vizuală Galați.

**Obiective specifice:** valorificarea colecției de grafică, expunerea în spațiul de expoziții temporare a unor nume artistice reprezentative pentru peisajul contemporan, expunerea asociată a unor lucrări reprezentative în vederea realizării unui concept expozițional - g r ă d i n ă - spațiu de germinare, creștere, dezvoltare, regenerare, transformare/educarea publicului larg în tehnici/abordări plastice/peisajul, o abordare conceptuală și narativ-descriptivă.

**Descrierea acțiunii:** Selectarea unor lucrări de grafică din colecția Muzeului de Artă Vizuală Galați și expunerea în mod asociat pentru realizarea conceptului grădini.

**Publicul țintă:** publicul larg.

- **Colaborări, evenimentele culturale desfășurate la alte locații din țară** la care instituția noastră a fost reprezentată sau a participat în 2024, după cum urmează:

1. Colaborare cu Art Safari prin care Muzeul de Artă Vizuală Galați susține sprijinul pentru proiectul Arta pe înțelesul copiilor, desfășurat de către Art Safari, în decursul lunii ianuarie 2024. Proiectul numit are ca scop promovarea artei și culturii românești către publicul larg, prin diseminarea online a 10



materiale video special realizate. Sprijinul acordat va include acordul pentru diseminarea materialului video rezultat din parteneriat pe canalele de comunicare ale Muzeul de Artă Vizuală Galați.

2. Colaborare cu Muzeul Național Cotroceni în vederea organizării expoziției *Cela Neamțu 2024*, în perioada 01 martie - 15 aprilie 2024. Muzeul de Artă Vizuală Galați împrumută lucrarea semnată de Cela Neamțu, *Altar*, triptic.



3. Colaborare cu ICEM Tulcea, cu Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Național de Artă al României, în scopul alcătuirii unui *catalog monografic* pe care Muzeul de Artă Vizuală din Galați l-a dedicat expoziției dedicată *Magdalenei Rădulescu (1902-1983)*, ce a fost organizată la sediul instituției noastre. ICEM Tulcea a furnizat informații necesare cercetării operei artistei, pe care le deține cu privire la bunurile atribuite autoarei din colecție.

4. Colaborare cu echipa One Night Gallery x MINA în vederea realizării unui parteneriat pentru un proiect realizat în cadrul MINA - Museum of Immersive New Art - Cel mai mare centru de new media art din Europa de Est.

<https://www.minamuseum.com/>

MINA a fost vizitat de 150.000 de oameni în cele 5 luni de la deschidere și prezintă spectacolul imersiv Gustav Klimt în care sunt redate peste 60 dintre lucrările artistului, într-un spațiu cu proiecții 360, de 6m înălțime, în care creațiile artistice prind viață în jurul nostru - link video spectacol imersiv Gustav Klimt. Se folosesc tehnologiile emergente pentru a explora noi moduri de a ne conecta cu arta, cultura sau mediul înconjurător, forme prin care vizitatorii devin protagoniști ai creației.

Pentru aceste proiecte multidisciplinare se colaborează cu studiouri de animație și muzicieni români.

Pentru 2024 s-a pregătit un show imersiv ce pune în valoare lucrările artiștilor români Theodor Aman, Ștefan Luchian, Nicolae Tonitza, Nicolae Grigorescu și Camil Ressu.

În acest sens s-a realizat un parteneriat care să pună în valoare lucrările din colecția Muzeului de Artă Vizuală Galați. Experiența imersivă oferită de acest show atrage un public nou și poate fi o modalitate de

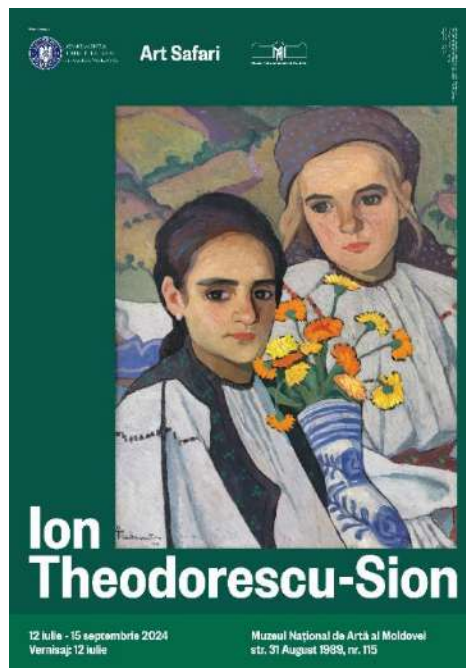
a prezenta operele acestor artiști într-un mod accesibil și captivant. Prin prezentarea operelor într-un format modern și interactiv, muzeul atrage atenția unei audiențe diverse și poate stimula interesul pentru arta românească în rândul unui public mai larg, inclusiv tineri și turiști.

De asemenea tablourile care au intrat în cadrul animației - au fost printate în mărime naturală și au existat informații despre acestea în foaierul MINA. Astfel s-a susținut și un proces de co-promovare on site a partenerilor din proiect, pe lângă comunicarea parteneriatului în toate materialele de comunicare.

Muzeul de Artă Vizuală (MAV Galați) partener în baza Declarației de parteneriat Nr. 115/15.03.2024 și Acordului de parteneriat Nr. 357/06.08.2024, al *Asociației Divizia Artelor prin Tehnologii Emergente* (DATE) în cadrul proiectului finanțat de *Administrația Fondului Cultural Național* (AFCN): MARI PICTORI ROMÂNI (1 iulie 2024 - 1 decembrie 2025) la Museum of Immersive New Art (MINA București) - spectacol multimedia ce pune în valoare lucrări ale artiștilor: *Theodor AMAN*, *Ștefan LUCHIAN*, *Nicolae TONITZA* și *Nicolae GRIGORESCU*, prin experiențe multisenzoriale ce combină elemente vizuale, auditive și tehnologice.



5. Colaborare cu Art Safari în vederea organizării expoziției dedicate lui Ion Theodorescu-Sion (1882-1939) la Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău. Prin această expoziție ne-am propus să aducem în atenția publicului o personalitate marcantă a artei românești, formator de idei, care a experimentat și sintetizat stiluri foarte diverse, de la impresionism, pointilism, divizionism, postimpresionism sau realism. Artistul a creat și picturi monumentale cu motive românești, într-o manieră extrem de originală, influențat de arta bizantină, într-o manieră hieratică dar și modern-decorativă. Lucrarea împrumutată de noi este *Portret*, ulei pe carton, ulei pe carton, 49 x 47 cm, nr. inv 1568, clasată la categoria Tezaur. Expoziția s-a desfășurat la Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, în perioada 12 iulie - 8 septembrie 2024, durata împrumutului s-a derulat între 22 iunie - 22 septembrie.



6. Colaborare cu Art Safari în vederea organizării expoziției intitulate „*Femeile pictore și sculptore*”, care își propune să pună într-o lumină nouă creația unor artiste active în prima jumătate a secolului XX, mai puțin cunoscute astăzi publicului. Expoziția a fost curatoriată de Alexandra Ilnițchi-Ardelean și s-a desfășurat la Palatul Dacia-România (Palatul Pinacotecii Municipiului București), str. Lipsicani nr. 18 - 20, perioada împrumutului este *31 iulie 2024 - 31 ianuarie 2025*. Muzeul de Artă din Galați participă în calitate de partener, continuând buna colaborare de până acum și facilitând împrumutul unor lucrări semnate de artiste din patrimoniul muzeului nostru: Ligia Macovei, *Portretul unei cântărețe (Ritratto di Contadina)*; Ligia Macovei, *Buchet în griuri*; Lucia Dem Bălăcescu, *Vedere bucureșteană*; Lucia Dem Bălăcescu, *Negresa*; Lucia Dem Bălăcescu, *Bucureșteanca*; Lucia Dem Bălăcescu, *Flori ciudate*; Margareta Sterian, *Peisaj cu floarea sorei*; Margareta Sterian, *Gospodarie în provincie*; Margareta Sterian, *Oaspeți cu măști*; Margareta Sterian, *Cortegiu fantastic*; Michaela Eleutheriade, *Poarta Bran*; Michaela Eleutheriade; *Piața la Furnberg*; Michaela Eleutheriade, *Peisaj citadin*; Elena Popea, *Peisaj din Spania*; Rodica Maniu (Muntzner), *Peisaj cu case și scări*; Milița Petrașcu, *Peștele*; Milița Petrașcu, *Jeanne d'Arc*; Celine Emilian, *Maternitate*; Irina Codreanu, *Portret Eileen*.



Tabel cu date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată, conform programului minimal din proiectul de management corelat cu programul anual de activitate:

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului <sup>1</sup>	Devizul estimat (lei)	Devizul realizat (lei)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	proiecte medii		„Linia Nud - Grafică patrimoniu MAV” Expoziție de grafică	3.500	1.976
2			„70/45 Gheorghe Gogescu” Expoziție de tapiserie și pictură	1.400	1.448
3			„Theodor Romilă, Explorări” Expoziție de grafică	4.374	3.386
4			„Magdalena Rădulescu - Dinamism. Între semnificație și simbol” Expoziție de desen și grafică	2.000	1.401
5			„Teodor Vișan - Pictură” Expoziție de pictură	500	450
6			„Florin Marin - Sculptură” Expoziție de sculptură	1.600	1.587
7			„Marius Barbone - Peisaje posibile” Expoziție de pictură	1.500	1.437

8	proiecte medii	„Dan Covătaru - Între Metaforă și Simbol” Expoziție de sculptură	1.700	1.831
9		„Grădini miraculoase” Expoziție de grafică	3.000	3.294
10		Proiecție film Kinedok: - „Zece ani de Documentare creative în spații alternative”; - „66 de sezoane”; - „Zâmbetul Georgiei”; - „Cazul inginerului Ursu”; - „King Skate”; - „Calea îngustă către fericire”; - „Lumea conform tatălui meu”; - „Snajka Jurnalul așteptărilor”; - „Blix, nu bombe”; - „Muntele magic”; - „Grădina lui Fanni”; - „Între revoluții”; - „Ce e de făcut?”.	1.000	704
<b>Total proiecte medii</b>			<b>20.574</b>	<b>17.514</b>
11	proiecte mari	Eveniment de Ziua Națională a Culturii, <i>Muzică și Poezie</i> , Serată susținută de elevi ai Liceului de Artă „Dimitrie Cuclin”	300	200
12		„Ziua Copilului”	200	150
13		<i>Noaptea Muzeelor</i>	2.500	7.664
14		„Muzeele prin ochii copiilor”	1.000	1.500
15		„Salonul anual al filialei U.A.P.R. Galați 2024 - In memoriam Anca Tofan” Expoziție de pictură, grafică, sculptură și artă decorativă	450	389
16		„Cela Neamțu 2024”, colaborare cu Muzeul Național Cotroceni Expoziție de tapiserie	1.000	826
17	„Ion Theodorescu-Sion” Expoziție de pictură, organizată în colaborare cu Art Safari la Chișinău	800	750	

18	„Femeile pictore și sculptore” Expoziție de pictură și sculptură, organizată în colaborare cu Art Safari	1.300	1.200
<b>Total proiecte mari</b>		<b>7.550</b>	<b>12.679</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>28.124</b>	<b>30.193</b>

## ACTIVITATE CU PUBLICUL

- Organizare eveniment cultural „*Armonii culturale. Serată de muzică, poezie și dans*”, în vederea celebrării *Zilei Culturii Naționale*:

✓ Alcătuire program artistic împreună cu profesori de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”

Galați, cu accent pe compozitori români, selectare elevi participanți.

✓ Contactarea doamnei Nicuța Ardeleanu-Blaga, profesor de limba și literatura română la Colegiul de Industrie Alimentară „Elena Doamna” Galați, în vederea susținerii prezentării „*Eminescu în cel de-al doilea veac al nemuririi sale*”.

✓ Concepere și realizare afiș eveniment.

✓ Concepere și realizare cover eveniment Facebook.

✓ Întocmit și trimis comunicat de presă pentru „*Armonii culturale. Serată de muzică, poezie și dans*”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

✓ Concepere și realizare diplome de participare la evenimentul mai sus menționat, pentru profesoarele: Simona Holiartoc, Diana Dogaru, Nicuța Ardeleanu-Blaga.

✓ Organizarea desfășurării evenimentului cultural „*Armonii culturale. Serată de muzică, poezie și dans*”, de *Ziua Culturii Naționale*. Realizare filmări ale momentelor artistice din cadrul seratei.



✓ Selectare fotografii de la evenimentul cultural „Armonii culturale. Serată de muzică, poezie și dans”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

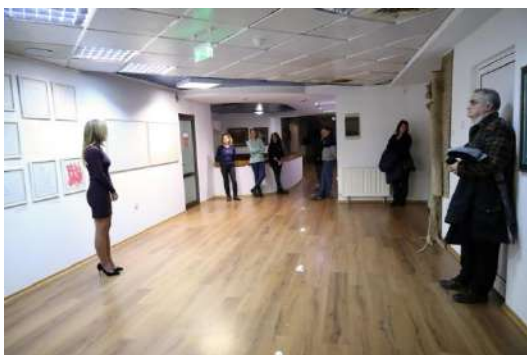
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru Salonul Anual al Filialei U.A.P.R. Galați, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.



- Selectare fotografii de la vernisajul Salonului Anual al Filialei U.A.P.R. Galați, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Scrierea textului de prezentare, realizarea și editarea fotografiilor făcute la Muzeul Național de Artă al României, în expoziția „Victor Brauner. Între oniric și ocult”, în vederea publicării pe pagina de Facebook a muzeului.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „Linia nud”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.



- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției „Linia nud” alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Organizarea și susținerea atelierului pentru preșcolari în baza protocolului de colaborare cu Școala Primară „Nanny” din Galați - „Culorile calde și reci”.



- Selectare fotografii de la atelierului pentru preșcolarii de la Școala Primară „Nanny”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „Gheorghe Gogescu”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.



- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției „Gheorghe Gogescu”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizarea videoclipului de prezentare dedicat zilei de naștere a Magdalenei Rădulescu și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului, în scopul anunțării expoziției dedicate acesteia la Muzeul de Artă Vizuală în 2024.
- Ghidaje de specialitate pentru grupuri de elevi de la școli și licee gălățene.
- Selectare fotografii de la vizitele elevilor de la Liceul Tehnologic „Simion Mehedinți”, Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”, Școala Gimnazială Nr. 28 și Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Prezentarea în cadrul Muzeului de Artă Vizuală a rezultatelor workshopului „Mecanica imaginației. Narațiuni interdisciplinare”, unde au fost aduse în atenția publicului trei lucrări de instalație-intermedia realizate de elevii Liceului de Arte „Dimitrie Cuclin” în colaborare cu echipa de robotică *Byte Force* din cadrul Colegiului Național „Vasile Alecsandri” din Galați.



- Ghidaj de specialitate pentru delegația franceză prezentă în oraș cu ocazia întâlnirilor artistice și culturale care marchează 30 de ani de înfrățire între orașele Pessac (Franța) și Galați.



- Realizare film de promovare a expoziției „Linia Nud” și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „Theodor Romilă”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Realizarea materialului de prezentare dedicat expoziției „Cela Neamțu” de la Muzeul Național Cotroceni din București, unde Muzeul de Artă Vizuală Galați este instituție parteneră; furnizarea pentru publicare în social media a activității.

- Organizarea vernisajului expoziției „Explorări”, semnată Theodor Romilă.

- Organizare atelier de lucru live pentru Theodor Romilă.



- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției „Theodor Romilă”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Organizare oră de dirigenție pentru clasa a 12-a C de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, în expoziția Theodor Romilă.

- Ghidaj de specialitate pentru clasele a I-a și a IV-a de la Școala generală nr. 42.
- Selectare fotografii de la vizita elevilor claselor a I-a și a IV-a de la Școala generală nr. 42, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Organizat activitate educativă dedicată *Zilei Internaționale a Poeziei* cu clasele a IX-a A și a XI-a F, de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri”. Au fost selectate poezii de Ana Blandiana și Svetlana Cârstean, iar după citirea lor și vizitarea expoziției „*Theodor Romilă*”, elevii au asociat versuri din poezii cu lucrările din expoziție.



- Selectare fotografii de la *Ziua Internațională a Poeziei*, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Organizare oră de filozofie pentru clasa a 12-a D de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, în expoziția „*Theodor Romilă*”.



- Ghidaj de specialitate pentru o clasă a IX-a de la Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza”.
- Ghidaj de specialitate pentru o grupă de studenți de la A.S.E.
- Selectare fotografii de la orele de școală organizate cu elevii în muzeu, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului
- Ghidaje de specialitate în expoziția „*Theodor Romilă*”, pentru toți vizitatorii individuali români și străini care au intrat în muzeu, printre ei numărându-se și filozoful și politologul Radu Uszkai

(București), ghidaje în engleză pentru un grup francez-indian-român, pentru două vizitatoare din Ucraina și pentru un turist german.

- Selectare fotografii de la vizitele liceenilor de la Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” și studenților de la Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor în muzeu, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Realizare interviuri video cu vizitatorii străini, vizavi de expoziția lui „Theodor Romilă”.

- Ghidaj de specialitate pentru elevii clasei a V-a ai Colegiului Național „Vasile Alecsandri”.

- Ghidaj de specialitate pentru studenți ucraineni ai Facultății Transfrontaliere.

- Realizare film conținând un montaj de fotografii și interviuri video și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării expoziției „Theodor Romilă”.

- Selectare fotografii de la vizitele elevilor de la Colegiului Național „Vasile Alecsandri” și studenților de la Facultatea Transfrontalieră în muzeu, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Organizare atelier de Mehendi, desfășurat în cadrul expoziției temporare de grafică din muzeu, pentru a explora conexiunile dintre liniile și formele artei pe hârtie și cele desenate pe piele.

Mehendi reprezintă o formă tradițională de artă corporală și decorare temporară a pielii, practică în principal în țările din Asia de Sud și de Sud-Est la diverse ocazii și evenimente culturale. Această tehnică presupune aplicarea pe piele a unui amestec din pudră de frunze de henna, folosindu-se un con subțire sau o pensulă pentru a crea modele decorative.

Participanții la atelier au avut ocazia să descopere secretele acestei arte tradiționale indiene, învățând tehnici și simboluri specifice sub îndrumarea doamnei Khushboo Agrawal, originară din India. Astfel, atelierul a oferit o punte culturală și artistică între diferitele medii de exprimare.



- Ghidaj de specialitate pentru elevi ai Școlii „Miron Costin” din Galați.
- Organizare atelier de pictură cu teme pascale pentru un grup de elevi de gimnaziu de la Școala „Miron Costin” din Galați.



- Selectare fotografii de la atelierul de pictură, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Ghidaj de specialitate pentru două grupuri de elevi din județul Vaslui.
- Selectare fotografii de la vizitele elevilor de la Școala „Miron Costin” din Galați și din județul Vaslui, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Organizare atelier de colaj și desen cu copiii din grupa „Furnicuțele”, de la Grădinița cu Program Prelungit nr. 1 Galați.



- Selectare fotografii de la atelierul de colaj și desen, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Creare cover Facebook pentru a anunța programul de sărbători.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „Magdalena Rădulescu”.



- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției „Magdalena Rădulescu” alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Organizarea proiecției filmului *KIM*, în amfiteatrul Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, în cadrul activității de informare și prevenire a consumului de droguri, în parteneriat cu Centrul EUROPE DIRECT Galați și Agenția Națională Antidrog.
- Selectare fotografii de la activitatea desfășurată la Colegiului Național „Vasile Alecsandri”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Organizarea evenimentului „Noaptea Muzeelor”.
- Ghidaje de specialitate pentru copii, în cadrul programului educațional „Muzeele prin ochii copiilor”.
- Selectare fotografii de la vizitele copiilor din prima săptămână a programului educațional „Muzeele prin ochii copiilor”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.



- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru deschiderea oficială a KineDok, cu proiecția specială a filmului +- 90, în prezența regizorului Marek Kubos și a artistului vizual Martin Derner (Slovia).
- Concepere și selectare necesar suveniruri pentru standul muzeului, în vederea activității de promovare.
- Organizare atelier de colaj și desen cu copiii din grupa „Licuricii”, de la Grădinița cu Program Prelungit nr. 1 Galați.



- Selectare fotografii de la atelierul de colaj și desen, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Creare cover Facebook pentru a anunța programul de sărbători.
- Organizare vizită ghidată și atelier de creație, cu ocazia *Zilei Copilului*: pornind de la exemplele prezente în expunerea permanentă - pictură (*Compoziție* - Max Hermann Maxy, *Figurămaură* - Ion Sălișteanu), grafică (*Vântușistuful* - Ștefan Iacobescu, *Nivele de existență* - Mircea Enache, *Războinicii* - Marcel Chirnoagă, *Structură* - Adrian Dumitrache) - elevii ce frecventează atelierelor Palatului Copiilor Galați (grupa de vârstă 12 - 16 ani) au realizat câte o lucrare dezvoltată în funcție de propriile interese artistice, pe format A3.



- Selectare fotografii de la vizitele copiilor din a doua săptămână a programului educațional „*Muzeele prin ochii copiilor*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.



- Selectare fotografii de la vizita elevilor de la Colegiul „Dumitru Moțoc” alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Ghidaje de specialitate pentru copii, în cadrul programului educațional „*Muzeele prin ochii copiilor*”.
- Selectare fotografii de la atelierul organizat de *Ziua Copilului*, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare fotografii și video pentru lucrarea „Massimo Campigli în costum de saltimbanc” - grafică, cu translație pe contextul relației artistei cu primul său soț și personalitate artistică a acestuia în contextul grupului „*Italiani di Parigi*”;
- Realizare video-interviu subtitrat, cu regizorul Marek Kubos și artistul vizual Martin Derner, ambii din Slovacia, în vederea promovării deschiderii celei de-a doua ediții KineDok.
- Organizarea proiecției filmului „+90”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție, cu Marek Kubos, regizorul filmului și artistul vizual Martin Derner (Slovacia).
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „+ 90”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la vizitele copiilor din a treia săptămână a programului educațional „*Muzeele prin ochii copiilor*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.



- Realizare fotografii și video pentru lucrarea „Nocturnă” - ulei pe pânză, prezentare cu accent pe amprenta experienței Magdalenei Rădulescu în Casa Cocconato din Nisa.
- Selectare fotografii de la vizitele copiilor din a patra săptămână a programului educațional „*Muzeele prin ochii copiilor*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.



- Realizare fotografii și video pentru lucrarea „Autoportret” - tehnică mixtă pe hârtie, prezentare a individualității Magdalenei Rădulescu prin abordarea lui Petru Comarnescu.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „66 de sezoane”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „Teodor Vișan”.



- Organizarea unui atelier de creație pentru copii, în cadrul expoziției temporare „*Magdalena Radulescu*”.





- Organizarea proiecției filmului „66 de sezoane”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție, cu invitatele Violeta Ionescu, scriitoare și jurnalistă și Ioana Stoian, profesoară.
- Selectare fotografii de la vizita unor elevi, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „66 de sezoane”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „Fotofobia”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Organizarea proiecției filmului „Fotofobia”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție, cu invitații Natalia Ilinska, refugiată din Ucraina și Mihai Crețu, președintele Asociației „Maluri de Prut”.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „Fotofobia”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Ghidaj de specialitate pentru copii de la Grădinița FastRacKids.
- Selectare fotografii de la vizita copiilor de la Grădinița FastRacKids, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „Florin Marin”.



- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției „Florin Marin”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare poze, filmare și creare clip video în vederea promovării expoziției lui „Florin Marin”.
- Informări constante pe pagina de Facebook despre evenimentul Art Safari care se va deschide pe 6 septembrie, la care Muzeul de Artă Vizuală participă cu 15 picturi și 4 sculpturi.
- Cu ocazia ediției aniversare cu numărul 10 a KineDok, în calitate de partener a muzeului, realizarea unui videoclip incluzând mesaje și testimoniale ale organizatorului și ale unor membri fideli ai publicului, în limba engleză, pentru campania aniversară organizată la nivel internațional de către coordonatorul proiectului, Institutul de Film Documentar (IDF) din Praga, campanie care va include filmulețe ce vor fi folosite pe paginile de social media.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „Marius Barb Barbone”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.



- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției „Marius Barbone”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare fotografii în cadrul Art Safari cu accent pe lucrările Muzeului de Artă Vizuală, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare interviu cu Monica Dumitru, ghid Art Safari.
- Ghidaj de specialitate pentru un grup de la Centrul pentru Persoane Adulte cu Dizabilități.
- Realizare film conținând un montaj de fotografii și interviuri video și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării lucrărilor din patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală, ce participă la Art Safari.
- Organizare atelier de creație cu ocazia „Zilelor Europene ale Patrimoniului”.
- Selectare fotografii de la atelierul organizat cu ocazia „Zilelor Europene ale Patrimoniului”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Promovare ediție aniversară KineDok.
- Realizare afiș general KineDok și materiale promoționale.
- Întocmit și transmis comunicat de presă pentru expoziția „Dan Covătaru”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.



- Promovarea expoziției „Dan Covătaru” la televiziunea Expres TV.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „Zâmbetul Georgiei”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare interviu Dan Covătaru în vederea promovării expoziției sale și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografiilor de la vernisajul expoziției „Dan Covătaru”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Organizarea proiecției filmului „Zâmbetul Georgiei”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitații serii, lector dr. Marius Țuca, de la Facultatea de Jurnalism a Universității „Dunărea de Jos” și medicul stomatolog Alexandru Miron.
- Selectare fotografiilor de la proiecția filmului „Zâmbetul Georgiei”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „Cazul inginerului Ursu”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare interviu Dan Covătaru pentru prezentarea lucrării sale donate muzeului și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare interviu Andrei Ursu în vederea promovării proiecției filmului despre tatăl său „Cazul inginerului Ursu” și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Organizarea proiecției filmului „Cazul inginerului Ursu” în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, a dezbaterii de după proiecție cu invitatul serii, Andrei Ursu, fiul lui Gheorghe Ursu și

protagonist al filmului și organizarea standului cu cărțile scrise de Gheorghe și Andrei Ursu, prin stabilirea unei colaborări cu Librăria Humanitas Galați.

- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Cazul inginerului Ursu*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*King Skate*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și sărbătorirea ediției cu numărul 10 a KineDok, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Organizarea proiecției filmului „*King Skate*” în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, a dezbaterii de după proiecție cu invitata seriei, Andreea Bratosin, coordonator de programe al Asociației One World Romania, a tombolei cu premii oferite de asociație și a celebrării ediției aniversare.

- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*King Skate*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Calea îngustă către fericire*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania.

- Realizare interviu cu Maria Bilașevschi - critic de artă și președinte al U.A.P. Iași, în vederea prezentării expoziției Dan Covătaru și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Efectuat ghidaj de specialitate pentru o delegație formată din doi oficiali egipteni, Mohamed Moheb Saltah, șeful Parteneriatelor Internaționale, președintele Logic Group și Gawab Fablin și Dr. Hamdy Sheta, vicepreședintele Uniunii Scriitorilor Arabi și al Federației de Carte din Egipt, însoțiți de Florina Zaharia, președinte al Filialei Sud-est a Uniunii Scriitorilor din România și de dr. Nicolae Bacalbașa, scriitor și membru al filialei.



- Organizarea proiecției filmului „*Calea îngustă către fericire*”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, a dezbaterii de după proiecție cu invitatul seriei, Florin Buhuceanu, președintele Asociației ACCEPT, unul dintre cei mai influenți activiști pentru drepturile omului și ale comunității

LGBTQ+ în România și organizarea standului cu cartea scrisă de Florin Buhuceanu, prin stabilirea unei colaborări cu Librăria Humanitas Galați.

- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Calea îngustă către fericire*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Organizarea primei întâlniri din cadrul proiectului „*Ateliere interactive la Muzeul de Artă*”, realizat în colaborare cu Palatul Copiilor Galați.



- Selectare fotografii de la prima întâlnire din cadrul proiectului „*Ateliere interactive la Muzeul de Artă*”, realizat în colaborare cu Palatul Copiilor Galați, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Lumea conform tatălui meu*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania.

- Ghidaje de specialitate pentru grupuri de elevi de la școlile „Grigore Moisil” și „Miron Costin” și de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” veniți să viziteze muzeul în cadrul programului „*Școala Altfel*”.

- Selectare fotografii de la vizitele elevilor în cadrul programului „*Școala Altfel*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Organizarea proiecției filmului „*Lumea conform tatălui meu*”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitații serii, Cătălina Țopa, lector doctor la Facultatea de Științe și Mediu a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Daniel Constantin, doctor inginer cercetător în cadrul aceleiași facultăți și Adrian Valentin Buța, manager de proiect EcoYOU, Asociația Pro Natura Galați.

- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Lumea conform tatălui meu*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Snajka: Jurnalul așteptărilor*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției „Grădini Miraculoase”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.



- Organizarea proiecției filmului „*Snajka: Jurnalul așteptărilor*”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitatul serii, sociologul Gelu Duminică.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Snajka: Jurnalul așteptărilor*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Toți bărbații devin frați*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la vizitele elevilor Școlii „Dan Barbilian” și Liceului „Mihail Kogălniceanu”, în cadrul programului „*Scoala Altfel*” și ale studentelor secției Arte textile din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru lansarea de carte semnată de Radu Sergiu Ruba.
- Organizare eveniment lansare de carte semnată de Radu Sergiu Ruba.
- Organizarea proiecției filmului „*Toți bărbații devin frați*”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitata serii, Cătălina Mârza, doctorand, muzeograf la Muzeul Brailei „Carol I”.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Toți bărbații devin frați*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Muntele Magic*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la lansarea cărții lui Radu Sergiu Ruba, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Organizarea proiecției filmului „*Muntele Magic*”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitata serii, dr. Mihaela Colea, medic primar pneumolog.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Muntele Magic*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare filmulețe dedicate artistelor gălățene Georgeta Arămescu și Lola Schmierer Roth pentru a fi prezentate la evenimentul „*Revoluția invizibilă: Contribuția femeilor în lumea de azi*”.
- Organizare eveniment „*Revoluția invizibilă: Contribuția femeilor în lumea de azi*”, în colaboarea cu ambasadoarele Girl Up România.



- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Grădina lui Fanni*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la vizita unui grup format din persoane cu nevoi speciale, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Organizarea proiecției filmului „*Grădina lui Fanni*” în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, a dezbaterii de după proiecție cu invitatul serii, Florian-Mihail Păun, artist audio-vizual, masterand în New Media Design la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București și activist pentru drepturile persoanelor LGBTQIA+.
- Organizare atelier de desen pentru un grup de elevi de la Școala Generală nr. 28, folosind ca modele lucrări din expunerea permanentă a muzeului.



- Selectare fotografii de la vizita și participarea la un atelier de desen a unor elevi de la Școala Generală nr. 28.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „Grădina lui Fanni”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Organizarea proiecției filmului „Între revoluții”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitata seriei, scenarista filmului, scriitoarea Lavinia Braniște și organizarea standului cu cărțile scrise de aceasta, prin colaborarea cu Librăria Humanitas Galați.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „Între revoluții”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „Ce e de făcut?”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare videoclip cu regizorul croat Goran Dević și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului în vederea promovării filmului său „Ce e de făcut?”.
- Realizare videoclip pentru lucrarea „Bărăganul” de Emilia Dumitrescu, în vederea promovării expoziției „Grădini Miraculoase”.
- Organizarea proiecției filmului „Ce e de făcut?”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitatul seriei, Romică Gîrneală, președintele Cartel Alfa Galați.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „Ce e de făcut?”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „Blix, nu bombe”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la vizita unor reprezentante ale Consiliului Raional Cahul însoțite de doamna Florina Zaharia din partea Asociației de Cooperare Transfrontalieră Euroregiunea „Dunărea de Jos”. Vizita a avut loc în contextul unei întâlniri de lucru la Galați, organizată pentru a identifica și dezvolta parteneriate strategice între entități din România și Republica Moldova, în vederea valorificării



oportunităților de finanțare pentru proiecte comune. alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.



- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru evenimentul „*Arta vindecă dependența*”.
- Ghidaj pentru un grup de studenți de la Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie și filmat videoclip cu un colind cântat de aceștia, în vederea postării pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare videoclip pentru lucrarea „Primul an de rod” de Ala Jalea Popa, în vederea promovării expoziției „*Grădini Miraculoase*”.
- Organizarea proiecției filmului „*Blix, nu bombe*”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitatul serii, George Enache, istoric și profesor universitar la Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Blix, nu bombe*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Organizare eveniment „*Arta vindecă dependența*”:
  - ✓ Corespondență și discuții cu psihologul Florian Miu de la Asociația non-profit „*Se poate și altfel*”.
  - ✓ Contactat Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați în vederea obținerii unor lucrări efectuate de elevi, care să intre la licitație, discuții organizatorice și întâlniri cu profesoara Andreea Costandache.
  - ✓ Contactat Facultatea de Artă Galați în vederea obținerii unor lucrări efectuate de studenți, care să intre la licitație, discuții organizatorice cu profesor Cornel Corcăcel.
  - ✓ Contactat muzicianul Florin Chiriac - Hippie, în vederea organizării recitalului său din timpul licitației.
- Organizarea celui de-al doilea atelier, în cadrul proiectului de colaborare *Ateliere interactive la Muzeul de Artă*, încheiat între Muzeul de Artă Vizuală și Palatul Copiilor Galați. Cu această ocazie, elevii participanți au prezentat individual analiza critică a unei lucrări la alegere din propriul portofoliu, iar ulterior au experimentat tehnica linogravurii și monotipiei.



- Organizarea licitației caritabile „*Arta vindecă dependența*” la muzeu, eveniment care a avut ca scop sprijinirea tinerilor artiști și susținerea construirii primului spital destinat persoanelor dependente de droguri din România. Realizare fotografii și filmări la eveniment.



- Selectare fotografii de la evenimentul „*Arta vindecă dependența*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.  
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Arsenie. Viața de apoi*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Selectare fotografiilor de la atelierul de pictură și print organizat împreună cu Palatul Copiilor, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare videoclip cu regizorul Alexandru Solomon și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului în vederea promovării filmului său „*Arsenie. Viața de apoi*”.
- Organizarea proiecției filmului „*Arsenie. Viața de apoi*”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitatul serii, Alexandru Solomon, regizorul filmului și președintele Asociației One World Romania.
- Selectare fotografiilor de la proiecția filmului „*Arsenie. Viața de apoi*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare videoclip pentru lucrarea „Păr, 1973” de Horia Bernea, în vederea promovării expoziției „Grădini Miraculoase”.
- Realizat mesaj de Crăciun pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Realizat mesaj de Anul Nou pentru pagina de Facebook a muzeului.

#### ❖ **KineDok în cadrul proiectului One World Romania:**

În perioada 6 iunie - 27 iunie și 3 octombrie - 19 decembrie 2024, în cadrul Kinedok, un proiect One World România, săptămânal au avut loc proiecții de filme documentare românești și străine (14 proiecții în total, pe toată perioada menționată) urmate de dezbateri cu invitați din sfere de activitate aflate în strânsă legătură cu subiectul filmului, la care publicul de toate vârstele a fost direct implicat, rolul educativ al acestor activități fiind evident.

✓ 6 iunie - Proiecția filmului „+~90” (Slovia) film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România.

Invitați la dezbaterile de după proiecție au fost realizatorii filmului: Marek Kuboš, regizorul filmului, și Martin Derner, artist vizual și profesor la Academia de Arte Plastice și Design din Bratislava.



✓ 20 iunie - Proiecția filmului „66 de sezoane” (Slovacia, Cehia) film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România.

Invitate la dezbaterile de după proiecție au fost: scriitoarea Violeta Ionescu și profesoara Ioana Stoian.



✓ 27 iunie - Proiecția filmului „Fotofobia” (Slovacia, Cehia, Ucraina) film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România.

Invitați la dezbaterile de după proiecție au fost: Nadia Ilinska din Nikolaev, Ucraina, care ne-a împărtășit din experiențele personale și pe Mihai Crețu, președintele Asociației „Maluri de Prut”.



✓ 3 octombrie - Proiecția filmului „Zâmbetul Georgiei” (Georgia), film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania.

Invitați la dezbaterile de după proiecție au fost: lectorul dr. Marius Țuca, de la Facultatea de Jurnalism a Universității „Dunărea de Jos”, și medicul stomatolog Alexandru Miron.



✓ 10 octombrie - Proiecția filmului „*Cazul inginerului Ursu*” (România) film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România.

Invitat la dezbateră de după proiecție a fost Andrei Ursu, fiul disidentului Gheorghe Ursu și protagonistul filmului.



✓ 17 octombrie - Proiecția filmului „*King Skate*” (Cehia), film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România.

Invitată la dezbateră de după proiecție a fost Andreea Burdujanu, coordonator programă KineDok, One World Romania, prezentă pentru a celebra a zecea ediție KineDok.



✓ 24 octombrie - Proiecția filmului „*Calea îngustă către fericire*” (Ungaria, S.U.A.) film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România.

Invitat la dezbateră de după proiecție a fost Florin Buhuceanu, președintele Asociației ACCEPT și unul dintre cei mai influenți activiști pentru drepturile omului și ale comunității LGBTQ+ în România.



✓ 31 octombrie - Proiecția filmului „*Lumea conform tatălui meu*” (Cehia, Slovacia), în cadrul KineDok, un proiect One World Romania.

Invitații serii au fost Cătălina Țopa, lector doctor la Facultatea de Științe și Mediu a Universității “Dunărea de Jos” din Galați, Daniel Constantin, doctor inginer cercetător în cadrul aceleiași facultăți și Adrian Valentin Buța, manager de proiect EcoYOU, Asociația Pro Natura Galați.



✓ 7 noiembrie - Proiecția filmului „*Snajka. Jurnalul așteptărilor*” (Croatia, Italia, Kosovo), în cadrul KineDok, un proiect One World Romania.

Invitat la dezbateră de după proiecție a fost sociologul Gelu Duminiță.



✓ 14 noiembrie - Proiecția filmului „*Toți bărbații devin frați*” (Slovacia, Cehia), în cadrul KineDok, un proiect One World Romania.

Invitată la dezbateră după proiecție a fost Cătălina Mârza, doctorand, muzeograf la Muzeul Brailei “Carol I”.



✓ 21 noiembrie - Proiecția filmului „*Muntele magic*” (Georgia, Polonia), în cadrul KineDok, un proiect One World Romania.

Invitată la dezbateră după proiecție a fost dr. Mihaela Colea, medic primar pneumolog.



✓ 27 noiembrie - Proiecția filmului „Grădina lui Fanni” , în cadrul KineDok, un proiect One World Romania.

Invitat la dezbateră după proiecție a fost Florian-Mihail Păun, artist audio-vizual, masterand în New Media Design la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I. L. Caragiale” București și activist pentru drepturile persoanelor LGBTQIA+.



✓ 2 decembrie - Proiecția filmului „Între revoluții” (România), în cadrul KineDok, un proiect One World Romania.

Invitată la dezbateră de după proiecție a fost scriitoarea Lavinia Braniște, scenarista filmului.



✓ 5 decembrie - Proiecția filmului „Ce e de făcut?” (Croatia), în cadrul KineDok, un proiect One World Romania.

Invitat la dezbateră de după proiecție a fost Romică Gîrneală, președintele Cartel Alfa Galați.





✓ 12 decembrie - Proiecția filmului „*Blix, nu bombe*” (Cehia, Suedia, Germania), în cadrul KineDok, un proiect One World Romania.

Invitat la dezbaterea de după proiecție a fost George Enache - istoric și profesor universitar la Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.



✓ 19 decembrie - Proiecția filmului „*Arsenie. Viața de apoi*” (România), în cadrul KineDok, un proiect One World Romania.

Invitat la dezbaterea de după proiecție a fost Alexandru Solomon, regizorul filmului și președintele One World Romania.



## ACTIVITATEA DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE

❖ În cadrul atelierului de conservare - restaurare al Muzeului de Artă Vizuală Galați, pe parcursul anului 2024 au fost restaurate lucrări de sculptură, acestea făcând parte din patrimoniul muzeului. Aceste lucrări sunt:

1. Paul Vasilescu - „Kogalniceanu”;
2. Paul Vasilescu - „Spicul”;
3. Dan Covătaru - „Pescăruș”;
4. Cucu Aurel - „Dealuri”.

❖ Pe parcursul anului 2024 s-au efectuat operațiuni de conservare preventivă, îndepărtarea depunerilor neaderente, ambalarea și depozitarea a **543** de lucrări de sculptură din bronz, piatră, gips, metal, aflate în depozitul de sculptură.

❖ În anul 2024 s-au construit cutii de depozitare-transport pentru următoarele lucrări:

✓ **Pictură:**

1. Aurel Ciupe - „Lalele în vază albastră”;
2. Bulgăraș Petre - „Bujori”.

✓ **Sculptură:**

1. Milița Petrașcu - „Peștele”;
2. Milița Petrașcu - „Jean d’Arc”;
3. Celine Emilia - „Maternitate”;
4. Irina Codreanu - „Portret Eileen”.

❖ Pe parcursul anului 2024 s-a participat la cursul de restaurare ceramică, sticlă, porțelan, în cadrul laboratorului de restaurare ceramică, sticlă, porțelan al Muzeului de Național de Artă al României, în următoarele perioade:

- 01 aprilie - 30 aprilie;

- 20 mai - 31 mai;
- 17 iunie - 05 iulie;
- 16 septembrie - 27 septembrie.

Dr. Dan Basarab Nanu  
Manager  
Muzeul de Artă Vizuală Galați