

MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI
IULIE - AUGUST 2023



V
I
C
T
O
R
C
E
B
A
N



P
I
C
T
U
R
Ă

Coperta 1: "TRANDAFIR ȘI LUMÂNARE"
ulei/pânză, 50 x 30 cm

VICTOR CEBAN



Născut în 1961 la Chișinău, Republica Moldova

Studii:

1972-1979 – Liceul Republican de Arte Plastice „Igor Vieru” Chișinău

1979-1984 – Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, secția grafică, profesor Ion Tăbârță

1992-1994 – Cursuri de pictură și grafică cu maestrul Danillo Mazzon, Veneția, Italia

Din 2011 se dedică în totalitate creației artistice.

Februarie, 2018 – Membru al Filialei Ploiești a U.A.P.R.

Expoziții personale:

2023 – Galeria de Artă Ploiești, expoziția „De Profundis”

2017 – State Cultural Institute, Cultural Center „The Palace” Balcic, Bulgaria

2016 – Dolo, regiunea Veneto, Italia

2016 – Primăria orașului Predeal

2016 – Muzeul de Artă Vizuală Galați

2016 – Galeria ArtCafe „Imagina” Veneția, Italia

2015 – Galeria de Artă a Centrului „Moldova”, Chișinău, Republica Moldova

Expoziții colective:

2022, 2023 – Saloanele Filialei Ploiești a UAP

2022 – Bienala Națională „Camil Ressu” Galați

2017 – Expoziția „În oglindă – Contrast”, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”

2017 – Expoziția „În oglindă”, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București

2016 – Festivalul „ProEtnica”, secția pictură și grafică, Sighișoara

2016 – Galeria „EriCris Art” București

Lucrări în colecții particulare din: Republica Moldova, România, Italia, Germania, Canada, SUA

Date de contact:

e-mail: cvictorius@gmail.com

Telefon: 0735468511



"BUCHET MACI"
pastel, 40 x 50 cm



"FLORI"
tempera/levkas, 38 x 48 cm



“NATURĂ STATICĂ CU AMARILLIS”
ulei/pânză, 60 x 45 cm



“NATURĂ STATICĂ CU CRIZANTEME”
ulei/pânză, 60 x 60 cm



“RĂZVAN THEODORESCU”
mixtă, 50 x 35 cm



“GHEORGHE ZAMFIR”
mixtă, 50 x 35 cm



“ANA MARIA”
ulei/lemn, 42 x 30 cm



“GIGI BOBU”
mixtă, 42 x 30 cm



“CASTEL BRAN 1”
tempera/hârtie, 35 x 50 cm

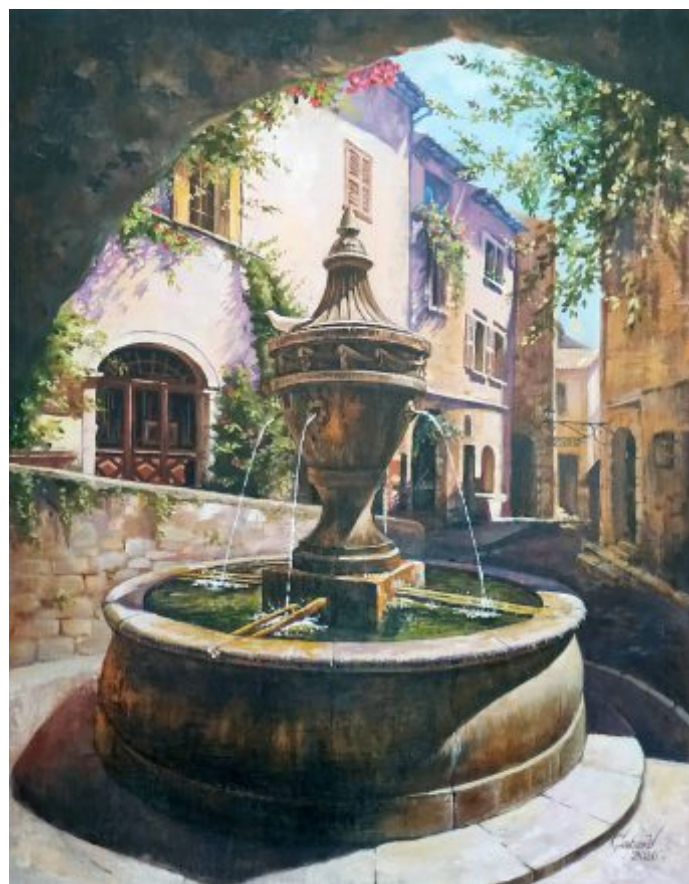


“SIGHIȘOARA. TURNUL CU CEAS”
tempera, 40 x 30 cm



“VENEȚIA. CA REZZONICO”

ulei/pânză, 50 x 40 cm



“FONTAINE A SAINT PAUL DE VENCE”

ulei/pânză, 29,7 x 21 cm



“PEISAJ DE IARNĂ. PREDEAL”
ulei/levkas, 35 x 50 cm



“CASTEL BRAN 2”
tempera/hârtie, 35 x 50 cm

Organizarea expoziției și concepția catalogului:
Denis Brnzei

Tehnoredactare computerizată:
Eduard Wischegg

Manager:
Dr. Dan Basarab Nanu

Tipărit la:



Iulie - august 2023

Coperta 4: "RODII"



Victor Ceban, O POVESTE.

Am spus despre el că este într-o **Continuă Căutare.**

Apoi că s-a **Găsit în Noua Căutare.**

Așa îl identificam eu, acum câțiva ani, pe Victor Ceban cu prilejul expozițiilor personale și de grup organizate la Galați, București, Ploiești, Balcic.

L-am cunoscut în 2015 prin intermediul iubitorului de artă, Dragoș Filip din Predeal.

Colegii mei, Gheorghe Miron și Denis Brânzei, l-au acceptat imediat.

Acum, cu prilejul acestei expoziții, curatoriate de Denis Brânzei, la Muzeul de Artă Vizuală Galați mi-am dat seama că el efectiv s-a regăsit în Noua Căutare. Într-un timp care îi aparține.

Victor Ceban este EL însuși.

A rămas un permanent iubitor al florilor, al peisajelor, al portretelor, al Veneției, al Sighișoarei, al Branului, al Balcicului, al Predealului, al detaliilor, al prietenilor.

Lucrările expuse pe simezele Muzeului reflectă spiritul Ceban.

Sunt un fel de caleidoscop al pasiunilor plasticianului pe care nu obosește să le aducă mereu pe pânză.

Ceban pictează în stil universal, școlit însă la școala rusească, vorbește românește și simte moldovenește, gândește grafica prin componenta grafismului austriac, este el însuși prin pasiunea de a fi parte a fenomenului plastic actual, într-o interesantă abordare a tradiției îngemănată cu formule interesante de abordare.

Victor Ceban este acolo unde trebuie să fie.

O clipă m-am gândit la o **imposibilă întoarcere** către altceva. Întoarcerea lui Victor Ceban este însă numai către sine.

Și este bine că este așa.

Pe de altă parte...

Bine că s-a întors la Muzeul de Artă Vizuală Galați !