

RAPORT DE ACTIVITATE AL MUZEULUI DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI PENTRU ANUL 2017

ACTIVITATE DE CERCETARE SI DOCUMENTARE

➤ **Plastica gălățeană în actualitate.**

S-a continuat cercetarea și valorificarea expozițională a plasticienilor gălățeni. Au fost redactate cronici plastice, publicații în presă și reviste de specialitate. S-a creat un instrument de lucru pentru specialiști și s-au popularizat creatorii care au configurat prin opera lor o dimensiune modernă a artelor plastice în această zonă. Baza de date privind artiștii gălățeni s-a amplificat prin promovarea cercetării „Destine Artistice”.

➤ **Orizonturi spațiale în sculptura românească din Muzeul de Artă Vizuală Galați.**

În condițiile în care spațiul actual de expunere nu permite o prezentare în expoziția permanentă a celor mai importante creații din domeniu s-a urmărit punerea în valoare în spațiul „Expo Tempora” a celor mai reprezentativi artiști ai perioadei actuale, demni continuatori ai marilor înaintași din arta plastică românească modernă și contemporană, prin surprinderea specificului fiecăruia și scoaterea în evidență a unor personalități cu o experiență bogată în activitatea artistică.

Organizarea unui alt spațiu de depozitare pentru arta decorativă s-a dovedit a fi benefică în sensul unui acces mai ușor la anumite categorii de lucrări din domeniu.

➤ **Optimizarea structurii generale de promovare prin intermediul internetului.**

Optimizarea platformei de lucru a website-ului a dus la o îmbunătățire a designului, a fluenței de navigare și administrare a întregului conținut.

Datorită unor fluctuații în sistemul responsabilităților în acest domeniu pentru anul 2018 se urmărește externalizarea acestui serviciu.

➤ **Modalități de exprimare artistică în arta graficii contemporane românești.**

Punerea în valoare a artei graficii românești prin studiul în atelierele graficienilor români, în colecțiile de grafică de la Muzeul Tulcea, Muzeul Municipiului București, Muzeul de Grafică de la Bistrița, precum și din colecția Muzeului de Artă Vizuală Galați.

Au fost elaborate studiile privind particularitățile tehnicilor de imprimare, modalitatea de a transmite cunoștințele tehnice și tehnologice artiștilor tineri. Expoziția „Ex Libris-Brâncuși” a inclus Muzeul în contextul național și internațional privind tehnicile grafice.

➤ **Interferența artelor.**

S-a concretizat valorificarea prin juxtapunere a elementelor definitorii ce reprezintă amprenta muzeului: patrimoniu, interpretare critică, manifestări neconvenționale, amprente muzicale și coregrafice,

efervescenta cuvântului în latura sa poetică, pentru lărgirea tipului de manifestări, în vederea atragerii unui segment cât mai mare și diversificat de participanți la actul muzeal în conotațiile sale atipice.

➤ **Patrimoniul muzeal - continuă sursă de remodelare imagistică și de comunicare.**

A fost menținut caracterului de muzeu în continuă remodelare prin punerea în valoare a patrimoniului în expunere ciclică. La nivelul expoziției permanente s-a urmărit alternarea prezentărilor în așa fel încât tot mai multe valori să poată fi accesate de publicul larg în condițiile în care spațiul nu permite decât o expunere parțială.

➤ **Muzeul – Școala de Creație.**

S-au realizat pe parcursul anului 2017 așa cum a fost prevăzut în proiectul de management 2016 - 2019, activități de educație estetică și îndrumări practice în cadrul unor sesiuni de creație plastică cu elevii și tinerii cu apetențe în domeniul artistic pe parcursul întregii perioade de management. Succesul a fost peste așteptările inițiale. Vom continua.

ACTIVITATE EXPOZIȚIONALĂ ȘI DE VALORIFICARE A PATRIMONIULUI

În anul 2017 s-a urmărit racordarea activității Muzeului la nevoile culturale ale comunității conform cu spectrul general și strategia culturală a autorității.

Au fost realizate o serie de valorificări expoziționale după cum urmează:

Expoziția: „Teodor Vișan”

Obiective generale: Promovarea creației plasticianului Teodor Vișan în plan intern, în condițiile în care, acesta reprezintă plastica gălățeană de aproape 5 decenii.

Obiective specifice: S-a urmărit valorificarea creației unui artist gălățean ultracunoscut și apreciat în mediul comunității gălățene.

Descrierea acțiunii: Organizarea prin selecția uriașului volum de lucrări din creația artistului pentru prezentarea unei sinteze a excursului său artistic.

Publicul țintă: Publicul larg în general, dar și publicul tânăr, studenți, elevi.

Expoziția: Zuzu Caratănase- „Imago Mundi” și „Contemporaneus”

Obiective generale: Studiul creației contemporane românești, a diferitelor tendințe din domeniul picturii.

Obiective specifice: S-a urmărit valorificarea prin intermediul expoziției a unui artist afirmat în peisajul plastic românesc și care apare într-o nouă etapă a creației pe simezele muzeului nostru.

Descrierea acțiunii: Manifestarea și-a propus să studieze etapa actuală de creație a unui plastician, în opera căruia, elementele figurative de absorbție clasică se întrepătrund. În aceeași măsură, expoziția a făcut parte din programul: „Modalități de exprimare artistică în arta graficii contemporane”. Creația sa este unul din cazurile interesante în care trimiterea către tradiție și limbajul înnoitor pot fi întâlnite într-o sinteză originală.

Publicul țintă: Publicul larg în general, dar și publicul tânăr, studenți, elevi.

Expoziția: „Adriana Steriopol”

Obiective generale: „Artiști români în diaspora - Expoziție personală Adriana Steriopol”. S-a urmărit familiarizarea publicului vizitator cu un mod novator de a construi actul artistic, precum și oferirea oportunității de a realiza și contempla arta într-un cadru modern.

Obiective specifice: Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă "Dimitrie Cuclin", a studenților Facultății de Artă și publicului vizitator a unui material didactic relevant atât prin material cât și prin modul de expunere. Familiarizarea publicului vizitator cu o altă latură a plasticii contemporane, a unui alt tip de imagine și a unei tehnici și tehnologii de interpretare a ei, diferită de mijloacele clasice.

Descrierea acțiunii: Selectarea lucrărilor, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată), colaborarea cu alte entități culturale decât cele clasice pentru amplificarea implicării muzeului în comunitate.

Publicul țintă: Public vizitator din toate categoriile de vârstă, publicul care accesează site-ul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă Galați sau studenți ai Facultății de Artă.

Expoziția: "Personalități din colecția de grafică a Muzeului de Artă Vizuală"

Obiective generale: Studiul artei românești din secolul XX.

Obiective specifice: S-a urmărit promovarea unor personalități recunoscute în arta românească și a tradițiilor Galațiului.

Descrierea acțiunii: A fost pusă în valoare creația plastică a unora dintre artiștii reprezentativi aflați în colecția de grafică a Muzeului de Artă Vizuală Galați: Alexandru Phoebus, Aurel Jiquid, Antonio Zumino, Lola Roth, Idel Ianchelevici sunt nume importante ale artei secolului XX. Dintre aceștia, Lola Roth, Idel Ianchelevici și Antonio Zumino se leagă direct și de tradiția cultural - artistică a orașului nostru. Aceste aspecte au motivat realizarea unei expoziții care a pus în evidență astfel de valori ale patrimoniului gălățean și a contribuit astfel la educația estetică a publicului.

Publicul țintă:

- specialiști;
- publicul de toate vârstele;
- elevi și studenți din învățământul artistic.

Expoziția: „Grafica românească în context internațional”.

Obiective generale: Includerea patrimoniului Muzeului de Artă Vizuală în circuit național prin colaborarea cu galeria Dialog- București.

Obiective specifice: Itinerarea expoziției care a reprezentat România la Bienala de la Veneția în 1972.

Descrierea acțiunii: Restaurarea lucrărilor de grafică. Organizarea expoziției în București.

Publicul țintă: Specialiști, publicul larg, instituțiile media pentru promovarea imaginii Muzeului.

“Expoziție personală, sculptură - Liviu Mocan, Cluj”.

Obiective generale: S-a urmărit studiul noilor direcții în arta contemporană românească – domeniul sculptură.

Obiective specifice: A fost pusă în valoare creația plastică contemporană.

Descrierea acțiunii: Liviu Mocan este una dintre personalitățile distincte ale generației actuale de artiști. Artistul este profund ancorat în realitatea plastică clujeană cu implicații majore în plan național și internațional. Sculpturile lui, instalațiile dar și accentele grafice au un impact vizual puternic, atât prin virtuozitatea lor tehnică, cât și prin inventivitatea integrării universului contemporan în modul de concepție al obiectelor sale, în forma lor generală și în detalii. Îndrăzneala concepțiilor, dinamismul, prospețimea realizării plastice a creațiilor lui Liviu Mocan conțin în ele un rafinament provenit dintr-o solidă stăpânire a tehnicilor de exprimare artistică. Expoziția și-a propus să evidențieze tendințe reprezentative ale artei contemporane românești ilustrate de creația lui Liviu Mocan încadrându-se astfel într-unul dintre principalele obiective ale Muzeului de Artă Vizuală.

Publicul țintă: Publicul de toate vârstele, elevi și studenți din învățământul artistic, specialiști.

Expoziția: „În Oglindă – Expresii plastice”.

Obiective generale: S-a urmărit prezentarea a două modalități de expresie plastică. Figurativul și abstractul.

Obiective specifice: Au fost marcate creațiile artistice ale unor plasticieni de renume (Victor Ceban, Irina Panțiru, Gheorghe Miron-figurativ și Mirela Iordache, Cristian Bedivan, Denis Brânzei-abstract).

Descrierea acțiunii: În colaborare cu Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” expoziția a fost vernisată în București la sediul muzeului partener.

Publicul țintă: Specialiști, publicul larg, colegi din instituțiile de profil.

Expoziția: „Pro Boholț” cu lucrările din 2016.

Obiective generale: Expoziție de pictură cu lucrările realizate în ediția a cincea a taberei de creație de la Boholț, Făgăraș în 2016.

Este o tabără de creație, aflată la a cincea ediție, al cărei rezultat creator a fost prezentat publicului gălățean. S-a urmărit cunoașterea tradițiilor și a vieții satului românesc din zona Făgărașului, prin intermediul unor lucrări de pictură care ilustrează peisajul și portul popular specific zonei.

Obiective specifice: S-a urmărit promovarea, pe plan local și național, a valorilor tradiționale românești și încurajarea tinerilor artiști în abordarea subiectelor de gen, legate de tradiția locală, zonală sau națională care au avut un trecut și pot avea un viitor.

Descrierea acțiunii:

- Preluarea lucrărilor de la organizatorul și finanțatorul taberei de creație;
- Fotografierea lucrărilor;
- Prelucrarea fotografiilor în vederea conceperii materialelor promoționale, catalog, afiș, invitații, etc.;
- Organizarea expoziției, panotarea lucrărilor;
- Deschiderea oficială a expoziției.

Publicul țintă: Tinerii artiști, elevii, studenții sau absolvenții instituțiilor de învățământ artistic plastic.

„Expoziția de acuarelă semnată de Corneliu Drăgan – Târgoviște”

Obiective generale: S-a pus la dispoziția publicului vizitator a unei expoziții cu lucrări de acuarelă însoțită de pliant, material foto, proiecții ilustrând diverse tipuri de abordare a imaginii și a actului creativ din opera artistului Corneliu Drăgan-Târgoviște.

Obiective specifice:

- S-a pus la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă ”Dimitrie Cuclin” și publicului vizitator a unui material didactic relevant atât prin material și modul de expunere cât și realizarea unui catalog;
- Publicul a fost familiarizat cu o altă latură a plasticii contemporane, a unui alt tip de imagine și a unei tehnici și tehnologii de interpretare din categoria acuarelei.

Expoziția a venit ca o continuare a manifestărilor legate de proaspăta înființare a „Societății Artiștilor Figurativi”, ce are ca nucleu fenomenul plastic gălățean.

Descrierea acțiunii: Selectarea lucrărilor, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată, foto, etc), vernisaj însoțit de o micro prelegere, promovare a expoziției prin mijloace mass-media.

Publicul țintă: Public vizitator din toate categoriile de vârstă, publicul care accesează site-ul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă Galați sau studenți ai Facultății de Artă.

Expoziția: „În oglindă-Expresii plastice- Contrast”.

Obiective generale: Diversificarea modalităților de implicare a Muzeului de Artă Vizuală în peisajul plastic național prin itinerarea expoziției de la București la Muzeul de Artă Prahova „Ion Ionescu Quintus”.

Obiective specifice: Prezentarea contrastului între două modalități de expresie plastică.

Descrierea acțiunii: Expoziția a fost vernisată la Ploiești unde a putut fi vizionată timp de o lună.

Publicul țintă: Publicul larg, specialiști din muzee.

Expoziția: „Amintiri” (Sorin Oținjac, pictură)

Obiective generale: Obiectivul general al acestui proiect a fost prezentarea publicului a unuia dintre continuatorii marilor înaintași din arta plastică românească modernă și contemporană.

Obiective specifice: Sorin Oținjac este un artist ale cărui lucrări au meritat să fie cunoscute cât mai bine de către publicul vizitator al Muzeului de Artă Vizuală Galați. Este un artist viguros, cu o evoluție ascendentă, care s-a impus printr-un discurs plastic original, exprimat cu mijloace care îl individualizează în contextul artei ieșene și naționale. Artă sa este o expresie a libertății, o lume care aparține imaginarului, cu realizări decorative și simbolice bazate pe un sistem propriu de valori și reprezentări.

Descrierea acțiunii: Selectarea lucrărilor, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată) vernisaj, promovare prin mijloacele mass-media.

Publicul țintă: Muzeul de Artă Vizuală Galați a venit în întâmpinarea publicului prin patrimoniu, dar mai ales, prin modul în care a promovat arta perioadei actuale. Și-a adus contribuția la stimularea creației, la decantarea valorilor, tendințe și inovații, precum și la consolidarea locului pe care și l-a cucerit arta românească, în contextul patrimoniului cultural universal.

Expoziția: „Orizonturi spațiale în sculptură” (lucrări din colecția Muzeului de Artă Vizuală Galați)

Obiective generale: Obiectivul general al acestui proiect a fost prezentarea publicului a unor sculptori, continuatori ai marilor înaintași din arta românească modernă și contemporană. S-a urmărit scoaterea în evidență a artiștilor cu o experiență bogată în activitatea artistică din cadrul artelor plastice.

Obiective specifice: Artiștii plastici cu lucrări valoroase în colecția muzeului au fost expusi pentru o cunoaștere cât mai bine de către publicul vizitator al Muzeului de Artă Vizuală Galați. Este vorba de artiști viguroși, cu o evoluție ascendentă, care s-au impus printr-un discurs plastic original, exprimat cu mijloace care îi individualizează în contextul artei românești. Artă lor este o expresie a libertății, o lume care aparține imaginarului, cu realizări decorative și simbolice bazate pe sisteme proprii de valori și reprezentări.

Descrierea acțiunii: Studiul operelor aflate în patrimoniul de depozit, lucrări de restaurare-curățare, organizarea expoziției, crearea ambietului pentru receptarea actului artistic, promovare mass-media.

Publicul țintă: Publicul larg, specialiști, tineri din domeniul învățământului de artă.

Expoziția: „Victor Ceban”.

Obiective generale: Valorificarea creației artiștilor pe relația România – Moldova.

Obiective specifice: Includerea muzeului în circuit internațional prin colaborarea cu Fundația Dignitas și Centrul Cultural Balcik (Bulgaria).

Descrierea acțiunii: Expoziția a fost realizată în complexul expozițional al Castelului Reginei Maria din Balcik.

Publicul țintă: Consumatori de artă din diverse categorii cu impact internațional.

Expoziția: „Zoltan Lorentz”.

Obiective generale: Promovarea modalităților de expresie a supra realismului sub egida Muzeului de Artă Vizuală Galați.

Obiective specifice: Includerea muzeului în circuit internațional prin colaborarea cu Fundația Dignitas și Centrul Cultural Balcik (Bulgaria).

Descrierea acțiunii: Expoziția a fost realizată în spațiul Centrului Cultural Balcik.

Publicul țintă: Consumatori de artă din diverse categorii cu impact internațional.

Expoziția: „Cinci ori Cinci- Marius Barbone, Zuzu Caratănase, Gheorghe Dican, Ovidiu Ionescu, Florin Stoiciu”.

Obiective generale: S-a urmărit studiul creației contemporane românești și valorificarea expozițională către publicul larg.

Obiective specifice: Au fost prezentate prin intermediul expoziției cele mai reprezentative creații ale unor plasticieni din categoria grafică, pictură și sculptură care la ora actuală sunt simboluri ale arte contemporane românești.

Descrierea acțiunii: Expoziția a acoperit spațiul parietal al unei expoziții în expoziție.

Publicul țintă: Publicul larg, tineri din zona învățământului artistic, specialiști.

Expoziția: „Ex- Libris Brâncuși”.

Obiective generale: Implicarea Muzeului în sfera acelor instituții care și-au propus să marcheze anul Brâncuși.

Obiective specifice: Educația muzeală în sensul conștientizării către public a ceea ce a însemnat fenomenul Brâncuși.

Descrierea acțiunii: A fost efectuată o expoziție într-o expoziție, într-o manieră absolut non-conformistă, în ideea educației estetice a publicului.

Publicul țintă: Tineri din zona învățământului artistic, publicul larg, specialiști.

Expoziția: „Jana Andreescu”

Obiective generale: S-a urmărit studiul creației contemporane românești, a diferitelor tendințe din domeniul picturii, graficii, artelor decorative.

Obiective specifice: A fost prezentată prin intermediul expoziției o artistă afirmată în peisajul plastic românesc și care apare într-o nouă etapă a creației pe simezele muzeului nostru.

Descrierea acțiunii: Manifestarea și-a propus să studieze etapa actuală de creație a unei plasticiene în opera căruia elementele figurative de absorbție clasică se întrepătrund. În aceeași măsură, opera sa este unul din cazurile interesante în care, trimiterea către tradiție și limbajul înnoitor, pot fi întâlnite într-o sinteză originală. Arta „Janei Andreescu” se configurează în cadrul unui specific afirmat al artei contemporane.

Publicul țintă: Publicul larg în general, dar și publicul tânăr, studenți, elevi.

Expoziția: „Contradicții artistice – Ana Maria Cocoș și Radu Claudiu”.

Obiective generale: Implicarea Muzeului în promovarea actului artistic în afara spațiului propriu.

Obiective specifice: S-a continuat ciclul de manifestări sub egida ideei – „Atelierul tânărului creator”.

Descrierea acțiunii: Expoziția a fost deschisă în foaierea Teatrului Muzical „Nae Leonard”, creând legătura între diverse categorii de iubitori ai actului artistic de diverse formule.

Publicul țintă: Melomani, publicul tânăr, publicul larg în general.

Expoziția: „Corneliu Stoica- Destine artistice”.

Obiective generale: Conștientizarea publicului asupra valorilor plastice existente în Galați.

Obiective specifice: Ilustrarea cu piese din colecția muzeului a unei cercetări privind „Uniunea Artiștilor Plastici” din Galați de la începuturi până la zi.

Descrierea acțiunii: S-a lansat volumul „Destine Artistice” cu susținere imagistică din patrimoniul muzeului.

Publicul țintă: Iubitori de artă, publicul larg, scriitori, tineri din diverse domenii.

Expoziția: „50 de ani-Patrimoniul MAV”.

Obiective generale: Marcarea a 50 de ani de existență a Muzeului.

Obiective specifice: Promovarea inițiativei ordonatorului de credite privind construirea unui nou muzeu cu prilejul datei aniversare.

Descrierea acțiunii: A fost organizată o expoziție cu cele mai semnificative lucrări din patrimoniu și un simpozion unde ideea noului muzeu a fost punctul principal.

Publicul țintă: Specialiști, canalele media, mediul universitar, mediul de afaceri, factorii de decizie din zonă, publicul larg.

Expoziția: „Nicolae Săftoiu- In memoriam”.

Obiective generale: Omagierea unui mare maestru al graficii contemporane.

Obiective specifice: Continuarea ideii muzeului de a fi un conservator al valorilor culturale.

Descrierea acțiunii: A fost organizată o expoziție de grafică cu ultimile lucrări ale maestrului Nicolae Săftoiu.

Publicul țintă: publicul larg, studenți, elevi, iubitori de artă, admiratori gălățeni ai artistului.

Tabel cu date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată conform programului minimal din proiectul de management corelat cu programul anual de activitate:

| Nr. crt. | Programul | Tipul proiectului | Denumirea proiectului ¹ | Devizul estimat | Devizul realizat |
|---------------|----------------|-------------------|--|-----------------|------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |
| 1 | proiecte mici | | Expoziția „Adriana Steriopol” | 500 | 819 |
| 2 | | | Expoziția „Contradicții artistice-Ana Maria Cocoș și Radu Claudiu” | 500 | 708 |
| 3 | | | Expoziție și lansare de carte „Corneliu Stoica-Destine artistice” | 500 | 719 |
| 4 | | | Expoziția “Ion Grigorescu. Opera pictată: 1963-2017” | 400 | 450 |
| 5 | | | Expoziția „Vălul Păcii” | 400 | 500 |
| 6 | | | Expoziția „Ion Bitzan” | 500 | 450 |
| 7 | | | Expoziția „Arthur Verona” | 400 | 375 |
| 8 | | | „Școala altfel” | 400 | 258 |
| 9 | | | „Concert de colinde caritabil” | 400 | 300 |
| <i>Total:</i> | | | | <i>4.000</i> | <i>4.579</i> |
| 10 | proiecte medii | | Expoziția „Teodor Vișan” | 1.000 | 155 |
| 11 | | | Expoziția „Personalități din colecția de grafică a Muzeului de Artă Vizuală Galați”- | 1.000 | 510 |
| 12 | | | „Zilele filmului polonez-Cinepolska” | 1.000 | 627 |
| 13 | | | Expoziția ”Liviu Mocan - În Lumină” | 1.000 | 1.509 |
| 14 | | | Festivalul KineDok | 1.000 | 855 |
| 15 | | | “Noaptea Muzeelor 2017- Denis Brânzei, Cornel Corcăcel, Florian Crihană, Gheorghe Miron” | 2.000 | 1357 |
| 16 | | | Expoziția“ProBoholț-Tabăra de creație” | 1.000 | 627 |
| 17 | | | Expoziția “Structuri urbane- Corneliu Drăgan Târgoviște” | 1.000 | 707 |
| 18 | | | Expoziția “Sorin Otînjac” | 1.100 | 1.064 |
| 19 | | | Expoziția „Orizonturi spațiale-Sculptură-Patrimoniul MAV” | 1.000 | 568 |
| 20 | | | Expoziția “Zoltan Lorencz-Balcic” | 800 | 200 |

| | | | | |
|---------------|---------------|--|---------------|---------------|
| 21 | | Expoziția „Jana Andreescu” | 1.000 | 667 |
| 22 | | Expoziția „50 de ani-Patrimoniul MAV-Pictură, Grafică, Sculptură, Artă decorativă” | 1.500 | 865 |
| 23 | | Expoziția „Nicolae Săftoiu-IN MEMORIAM” | 1.500 | 764 |
| 24 | | Expoziția ”Centenar Luchian. Luchian și Independenții” | 500 | 450 |
| <i>Total:</i> | | | <i>16.400</i> | <i>10.925</i> |
| 25 | proiecte mari | Expoziția „Zuzu Caratănase-Imago Mundi” | 2.800 | 930 |
| 26 | | Expoziția „Zuzu Caratănase-Contemporaneus” | 2.000 | 929 |
| 27 | | Expoziția „Grafica românească în context internațional” | 2.000 | 900 |
| 28 | | Expoziția “În Oglindă-Expresii plastice” | 2.000 | 1.250 |
| 29 | | Expoziția “În Oglindă-Expresii plastice. Contrast” | 1.500 | 850 |
| 30 | | Expoziția „Victor Ceban-Balcic” | 2800 | 1.078 |
| 31 | | Expoziția „Cinci ori Cinci- Marius Barbone, Zuzu Caratănase, Gheorghe Dican, Ovidiu Ionescu și Florin Stoiciu” | 2800 | 927 |
| 32 | | Expoziția „Ex-Libris Brâncuși” | 1200 | 527 |
| <i>Total:</i> | | | <i>17.100</i> | <i>7.391</i> |
| TOTAL | | | 37.500 | 22.895 |

• **Evenimentele culturale din țară sau străinătate** la care instituția noastră a fost reprezentată sau a participat în 2017, după cum urmează:

- Expoziția „*Grafica românească în context internațional*”, colaborare cu Galeria „Dialog” din cadrul Primăriei Sectorului 2 București, data expoziției 21.03.2017;
- Expoziția ”*Centenar Luchian. Luchian și Independenții*” organizată de Art Safari, în perioada 18 mai – 18 iunie 2017, sub denumirea: “Pavilionul de Artă București 2017 - ART SAFARI”, care a fost găzduită de Galeriile Kretzulescu din București;
- Expoziția “*Ion Grigorescu. Opera pictată: 1963-2017*” care se desfășoară la Muzeul Național de Artă (MNAR) în perioada 22 iunie 2017 - 14 octombrie 2017, colaborare cu Fundația MARE, București;
- Expoziția “*În Oglindă-Expresii plastice*”, expoziție de pictură, desen, sculptură organizată în colaborare cu Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti” București, în perioada 18 mai – 25 iunie 2017;
- Expoziția “*În Oglindă-Expresii plastice. Contrast*”, expoziție de pictură, desen, sculptură organizată în colaborare cu Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu Quintus”, în perioada iulie 2017, data vernisajului 30.06.2017;
- Expoziția „*Vălul Păcii*” care a avut loc la Asociația „Tranzit.RO” cu sediul expozițional în București, în perioada 09.06.2017-09.07.2017;
- Expoziția „*Victor Ceban*”, colaborare în cadrul proiectului cultural privind organizarea expoziției artistului plastic din Republica Moldova „Victor Ceban”, care a fost vernisată la „Cultural Center The Palace”, din Balcic, Bulgaria, în ziua de 21 august 2017 și a fost deschisă publicului până la data de 27 august 2017 și expoziția de pictură a artistului “*Zoltan Lorencz*”, în Balcic, Bulgaria din perioada 22

august-28 august 2017. Parteneriatul dintre Fundația Dignitas cu Muzeul de Arte Vizuale din Galați, Muzeul de Artă din Balçic, Bulgaria și Clubul Rotary Mangalia a intrat în vigoare începând cu data semnării, respectiv 13.07.2017 și durează până în data de 31.12.2017.

➤ Organizarea expoziției „*Ion Bitzan*” la Muzeul de Național de Artă Contemporană. Participarea cu un număr de cinci lucrări din patrimoniul Muzeului, durata împrumutului începe de la 06.10.2017, data împrumutului bunurilor culturale mobile și se termină la 30.04.2018, data restituirii acestora;

➤ Începutul colaborării cu Fundația „Arthur Verona” în vederea punerii în valoare a creației artistului, 2 lucrări -*Verona Arthur „În deltă” și „Hora”*, data înregistrării solicitării în cadrul Muzeului de Arte Vizuale din Galați 13.11.2017.

ÎNTOCMIREA DOSARULUI CU PROPUNERI DE CLASARE PENTRU MINISTERUL CULTURII

- Realizarea documentației pentru Ministerul Culturii cu propuneri de clasare în categoria “Fond” a 15 lucrări de pictură:

- Raport de expertiză;
- Fișe de evidență;
- Fișe de conservare;
- Cereri de clasare.

Lucrările sunt următoarele:

- N. Dărăscu- „Casă la țară” -inv.475;
- N. Dărăscu- „Veneția” – inv.769;
- L. Grigorescu- „Natură moartă cu pepene galben”- inv.497;
- L. Grigorescu- „Peisaj”- inv. 3346;
- L. Grigorescu- „Strada” – inv. 3650;
- L. Grigorescu- „Vânat” – inv. 496;
- Nicolae Grigorescu- „Casă la Câmpina” -inv.747;
- Th. Aman- „Natură moartă cu struguri” -inv.730;
- St. Popescu- „Moschee din Maroc” -inv. 908;
- St. Popescu- „Vâlcov” -inv. 666;
- St. Popescu- „Ruinele Hârșovei” -474;
- Camil Ressu- „Înmormântare la țară” -inv.731;
- Camil Ressu- „Tăran semănând” -inv. 152;
- Camil Ressu- „Peisaj de iarnă” -inv. 49;
- Jean Al. Steriadi- „Peisaj din Dobrogea” -inv. 767.

ACTIVITATE PUBLICISTICĂ

- Catalogul “Teodor Vișan”.
- Cronica plastică “Ion Radu și Cristian Radu”, revista Axis Libri.
- Cronica plastică “Expoziția personală „Gheorghe Andreescu”, revista Axis Libri.
- Catalogul “Salonului de iarnă al artiștilor plastici gălățeni”.
- Catalogul „Adriana Steriopol”.
- Catalogul “Personalități ale graficii în patrimoniul muzeului”.
- Textul despre “Salonul de iarnă al plasticienilor gălățeni- 2016” în catalogul Filialei U.A.P Galați.
- Catalogul “Salonul de primavară al plasticienilor gălățeni–2017- expoziție de proiecte urbanistice”,
- Catalogul „ÎN OGLINDĂ – EXPRESII PLASTICE” – Muzeul Satului „Dimitrie Gusti”.
- PLIANT „NOAPTEA MUZEELOR” - pliant comun al muzeelor din Galați - prelucrare foto, texte, machetare.
- Textul despre “Salonul de primavară al plasticienilor gălățeni- 2017- Proiecte urbanistice” în catalogul Filialei U.A.P Galați.
- Afiș și pliante (variante) „ÎNTÂLNIRILE CULTURALE ALE BISERICII MAVROMOL”.
- Catalogul “Sorin Otînjac”.
- Catalogul “Salonul Dunării”.
- Catalogul „În Oglindă- Expresii plastice-Contrast” organizată de Muzeul de Artă Vizuală Galați la Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus” Ploiești.
- Catalogul „Structuri urbane- Corneliu Drăgan Târgoviste”.
- Comentariu de prezentare a expoziției lui Florian Doru Crihană- “Bologna-o impresie satirică”.
- Cronica “Salonului de vară al Filialei U.A.P Galați” în catalogul expoziției.
- Trimis la „Axis Libri” cronica despre expoziția lui Florian Doru Crihana “Bologna- o impresie satirică”.
- Catalog, afiș, invitații - „Victor Ceban – Balcic” prelucrare foto, texte, machetare catalog.
- Catalog, afiș, invitații - „Zoltan Lorecz – Balcic” prelucrare foto, texte, machetare catalog.
- Catalogul expoziției „Orizonturi spațiale”.
- Studiul privind creația Angelei Tomaselli – „Axis Libri”.
- Catalogul „Salonului de vară al artiștilor plastici gălățeni”, eveniment desfășurat în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Galați.
- „Ecumenismul în artă” – organizare material biografic și foto, prelucrare foto, culegere texte, machetare catalog.
- „Doamne ale artei IV” - Evaluare și culegere material.

- Pliant expoziția -, „Cinci ori cinci- Ex Libris Brâncuși”.
- Conceperea și realizarea afișului, a invitației, pliantului în varianta tipărită și cea pentru online (pdf) – expoziția “Contradicții artistice”, eveniment desfășurat la Teatrul Muzical “Nae Leonard”, în care sunt prezentate lucrările plasticienilor Radu Claudiu și Ana Maria Cocoș.
- Catalogul “Jana Andreescu”.
- Catalogul “Salonul de toamnă 2017 al Filialei U.A.P Galați”.
- Prezentarea “Amintiri despre Muzeul de Artă Contemporană Românească” pentru aniversarea a 50 de ani de la înființarea muzeului.
- Materiale publicitare pentru “Gala Artelor”, care a avut loc la Teatrul Dramatic “Fani Tardini”, eveniment premergător “Salonului anual al artiștilor plastici gălățeni”, desfășurat în colaborare cu U.A.P R. filiala Galați, în cadrul Muzeului de Artă Vizuală Galați.

ACTIVITATE CU PUBLICUL

- **Institutul Polonez din București - ZILELE FILMULUI POLONEZ:**

- 31 martie - „*Trupul*”, film difuzat în cadrul CinePolska - Zilele Filmului Polonez, eveniment organizat în colaborare cu Institutul Polonez din București;
- 1 aprilie - „*Excentricii. Pe partea însorită a străzii*”, film difuzat în cadrul CinePolska - Zilele Filmului Polonez, eveniment organizat în colaborare cu Institutul Polonez din București;
- 2 aprilie - „*Vaci mai sunt fetele mele*”, film difuzat în cadrul CinePolska - Zilele Filmului Polonez, eveniment organizat în colaborare cu Institutul Polonez din București.

- **KineDok în cadrul proiectului One World România:**

- 27 aprilie - „*Doar o răsuflare*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitată la dezbateră de după proiecție a fost Monica Lăzurean Gorgan, regizoarea filmului.
- 4 mai - „*F.C.Roma*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost: Petruța Moisi- profesor, președinte al Centrului de Consultanță Ecologică Galați și Jana Duminiică-învățător, profesor de limba rromani.
- 11 mai - „*Liberi*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost: Crina Avram-șef Centru de Recuperare și Reabilitare a Persoanelor cu Handicap nr.2 din cadrul DGASPC Galați și Viorel Pîrlea-psihiolog, logoped, profesor psihopedagogie specială.
- 18 mai - „*Turism*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitat la dezbateră de după proiecție a fost Florin Constantinide manager agentia de turism Hobby Tour.
- 25 mai - „*Expirat*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost: Ștefania Cojocar-profesor, președinte ONG „Tinerii și viitorul”, Eduard Munteanu –vicepreședinte, asociația Mecanturist, Ciprian Lipșa- vicepreședinte, Clubul de Ciclism Galați, Cristian Mircioi- vicepreședinte, Maus Bike Racing Team.
- 1 iunie - „*Cambridge*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitate la

dezbateră de după proiecție au fost: Amalia Ene- manager de programe, Fundația Comunitară Galați și Sanda Docan-psihiolog.

➤ 8 iunie - „*Unchiul Tony, 3 proști și Serviciile Secrete*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitat la dezbateră de după proiecție a fost: Doru Căstăian, profesor de filozofie.

➤ 21 septembrie - „*Un film autist normal*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost: Nicoleta Lupoae- președinte APCA - Asociația de Sprijin pentru Părinți și Copiii cu Autism Galați, Geta Gasparotti, membră a aceleiași asociații.

➤ 28 septembrie - „*Cinema, mon amour*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost: Victor Purice, care va asista la proiecția de la Muzeul de Artă Vizuală Galați, alături de Andreea Bratosin- reprezentantă One World Romania.

➤ 5 octombrie- „*5 octombrie*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitat la dezbateră de după proiecție a fost Adi G. Secară, scriitor.

➤ 12 octombrie- „*Regina Tăcerii*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitată la dezbateră de după proiecție a fost: Cornelia Mateiță-profesor psihopedagog.

➤ 19 octombrie - „*Plimbare sub clar de lună cu bunicul*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost: Valeriu Hărăbor- medic specialist medicină de familie, șef lucrări la Facultatea de Medicină și Farmacie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Iulian Ciocan - psiholog clinician, psihoterapeut și Cristina Grecu-psihoterapeut.

➤ 26 octombrie - „*Ordine de sus*” și „*Aceia*”, filme difuzate în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost: Ana-Maria Guriță - consilier juridic la Asociația Serviciul Iezuiților pentru Refugiați din România, Camelia Nenu – inspector de istorie și discipline socio-umane, profesor de limba română și educație civică pentru refugiați, J.L. – refugiat sirian, alături de reprezentanți ai Centrului Regional de Proceduri și Cazare a Solicitanților de Azil Galați: comisar șef Bogdan Lupu- ofițer de decizie, agent principal Nicoleta Paraipan- asistent medical, agent Emanuela Munteanu și agent Nicoleta Curelea.

➤ 2 noiembrie - „*Sfârștul lumii*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost: Daniela Vlad – realizator emisiuni Radio Pro FM Lider FM și Laura Șerban – psihoterapeut.

➤ 9 noiembrie - „*Copiii lui Cain*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost: Violeta Simion-psihiolog, alături de reprezentantele Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Galați: Ana-Maria Gherman- psiholog și Maria Onosă- psihopedagog.

➤ 16 noiembrie - „*Ceață peste râu*”, film difuzat în cadrul KineDok , un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost: Anișoara Negură-profesor de oboi la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați și Nelu Borșan- cantautor, chitarist.

NOAPTEA MUZEELOR

- Organizarea manifestării dedicate „Zilei Internaționale a Muzeelor” pe 20 mai: primirea publicului și ghidaje la cerere.

- Organizarea demonstrațiilor plastice în cadrul spațiului muzeal, susținute de următorii artiști: Gheorghe Miron, Denis Brânzei, Florian Doru Crihană, Cornel Corcăcel.

ACTIVITATE DE EVIDENȚĂ

- Realizarea de fișe de evidență:

AFTENIE, Radu “Van Gogh”; **AGAFIȚEI**, Constantin „Flori (bujori)”; **ARĂMESCU**, Constantin-Emil (Ticu), “Felina”, “Moara”, “Autoportret”, “Coloana cu roată”, “Icoană bizantină”, “Medalion”, “Gândacul”, “Libertate”, Strigățul”, “Piticul”, “Aripa (2 buc)”, “Mândra”, “Mozart”, “Paravan”, “Avionul Zulu”, “Familia omului”, “Zgârâe nori”, “Vaporul solar”, “Zimbrul”, “El căpitan”, “Semnul magic”, “Greutăți”, “Preistoric”, “Drumuri încrucișate”, “Mama și copilul”, “Cariatida”, “Desen în fier”, “Totemul toporului”, “Ferma părăsită”, “Viking”, “Hiroșhima”, “Troița I”, “Înălțare”, “Josephine”, “Napoleon”, “Mobil de lemn”, “Între tine și mine, felinarul de gaz”, “Câine turbat”, “Salome”, “Boul Apis”, “Speedy Gonzales”, “Bangkok”, “Coloană getică”, “Church”, “Desen în oțel II”, “Călugărița”, “Semn bun”, “Soarele”, “Justiție”; **BALTAG**, Emil „Portret”; **BARJOVANU** „Portret de militar”; **BERNEA**, Horia, “Deal VII”; **CARAGIU-GHEORGHITĂ**, Georgeta “Constructor”, “Logodna”, “Ursitoarele”, “Pâinea”; **CARAGEA**, Boris “Coloana agriculturii”, “Maternitate”; **CARDOS**, Geo „Peisaj Dunărean”; **CÂMPEANU**, Dinu “Fereastra pământului”; **CERBU**, Eva „Recolta nouă”; **CIONCA**, Dumitru „În așteptarea lui Prometeu”, „Interior natură statică”, „Lupta contrariilor”, „Păsări”, „Păsări albe și negre”, „Se vede combinatul”, „Stol V”; **CONDIESCU**, Ion “Feudă”, “Indicator”; **CORDONET**, Ana “Grup de copii”; **COSTANDACHE**, Eduard “Cămașa”, “Moară”; **DĂSCĂLESCU**, Mihai „Ochiul boului”; **DIMOFTE**, Constantin “Spiridon Vrânceanu”; **DUMBRAVĂ**, Maria „Și ca să fie pace”; **ERKKI**, Kannosto “Focul iubirii”; **FEKETE**, Iosif (Fekete József) “Mark Twain”, “Portret de femeie”; **FEKETE**, Margareta “Idilă”; **FESZT**, Ladislau „Simbol de pace”; **FLĂMÂNDU**, Horia “Personaj VI”, “Euritmie”, “Figurină culcată”; **GALAI**, Petru Alexandru “Compoziție”; **GHEORGHITĂ**, Alexandru “Tinerețe”; **GHERASIM**, Marin “Memoria absidei”; **GIROTTO**, Napoleon „Marinar”; **GRIGORESCU**, Ion „Cântărirea recoltei”, „Catastrofe”, „Clubul sportiv Rapid”, „Scara cu magnolia”; **GROSU**, Marcel “Utecistă”, “Compoziție”, “Mihai Viteazul”; **GUGUIANU**, Marcel “Dalila”; **HAN**, Oscar “Pe gânduri”; **HANAGIC**, Elena „Sector la fabrica Prutul”; **HANDRABURA** „Studiu de portret”; **HĂRTOPEANU**, Petre „Peisaj iarnă”, „Case pe dealul Țicău”; **HOMORICEANU-IGNAT**, Letiția “Dans tătar”; **HUNYADI**, Laszlo “Tors”; **IONESCU**, Nicolae (Tene) “Cântecul libertății”, “Ana Ipătescu”; **IONIȚĂ**, Corina “Înserare”; **IRIMESCU**, Ion (Nicu) “E. Ceușescu”, “George Enescu”, “N. Ceaușescu”, “Fata cu struguri”; **JIQUIDI**, Aurel „Două lozuri”; **LEVCOVICI**, Gheorghe „Vatra din Tarcău”; **ONUȚ**, Vasile “Meditație”, “Macheta unirii”, “Valuri”, “Fată cu floare”, “Toamna”, “Cooperatista”; **MACOVEI**, Ligia „Memento mori”, Lacul; **MANEA**, Grigore „Țiganca”; **MANOLE-ADOC**, Gabriela “Pești”, “La plajă”, “Portalul victoriei”; **MANOLESCU**, Sorin „Spre baltă”; **MANTU**, Nicolae „Sosesc tractoarele”, „Din ordin-răscoala 1907”, „Autoportret”, „Atelierul artistului”, „Ora odihnei”; **MATEI-THEODORESCU**, Natalia „Pentru pace”; **MEIU**, Mihail “Căprioara”; **MEREANU**, Emil (Emanoil) “Ramură de măsline”, “Dans”, “Lupeni”, “Câmpie”; **MIHAI**, Alexandru “Troiață”; **MIHAI**, Laurențiu “Compoziție”; **MIHULEAC**, Wanda “Urme de popas și prigoană”; **NAUM**, Gheorghe „Oțelarii”, „Vase în portul Brăila”, „Vedere în port”; **NICOLIN**, Constantin “Puiul Mamei”; **PAVLOV**, Gheorghe ”Spre Dunăre”; **PICK A.** „Peisaj cu moara”; **POPA**, Mariana „Pace și pâine”; **RESSU**, Camil „Ștregarul”; **RIPA**, Gheorghe „La cișmea”; **ROBEA**, Vasile „Peisaj gălățean”, „Dalii”; **TURCU**, Gheorghe “Stegar dac”, “General Al. Cernat”, “Theodor Pallady”, “Constructor”, “Victorie”, “Victorie industrializării”; **SABIESCU**, Spiru “Așteptare”; **SANDU**, Liviu Adrian “Ascunsele sensuri”; **SANTHA**, Ginette “Pisica”; **SANTHA**, Iosif ”Apărăm pacea”; **SAULEA**, Cosmin “Trunchi”; **SAVIN**, Gheorghe „Ciobănaș”; **SEROVA-MEDREA**, Elena “Florile”; **SEVERINEANU**, Ana “Hora”; **SPIRESCU**, Nicolae „Gheorghe Adamache”, „Pe câmp”, „Pace și dreptate”; **SÎRBU**, Ion ”Spălătoresele”; **ȘEAPTEFRĂȚI**, Niculae “Cuiul”; **VASILESCU**, Paul “Agricultura”, “Nicolae Iorga”, “Mircea cel Bătrân”, “Ștefan cel Mare”, “Spicul”; **VĂTĂMANU**, Mihai “Moment solemn”.

ACTIVITATE DE EXPERTIZĂ

- Realizarea de fișe de expertiză pentru export definitiv pentru solicitanți.
- Realizarea de fișe de expertiză pentru lucrările solicitate de parteneri expoziționali.

ACTIVITATE DE RESTAURARE

- Analiză și cercetare în vederea stabilirii listei de propuneri a lucrărilor de artă din patrimoniul muzeului ce urmează a fi restaurate pe parcursul anului 2017.
- Organizare, inventariere a materialelor și substanțelor necesare operațiilor de restaurare din laboratorul de restaurare.
- Activitatea de analiză, cercetare, în vederea stabilirii materialelor necesare restaurării următoarelor lucrări de sculptură și artă decorativă:
 - „FAMILIA PACE”- autor Constantin Dimofte;
 - „PRELUDIU PENTRU PACE”- autor Gheorghe Terescenco;
 - „TALER DE SĂRBĂTOARE”- autor Ioana Șetran.
- Realizarea, montarea, finisarea bucății de marmură lipsă din placa de marmură de la ansamblul sculptural „ALEXANDRU IOAN CUZA” de pe strada Domnească, zona Grădina Publică, în vederea reîntregirii imaginii.
- Colaborarea cu Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” în vederea restaurării replicii de ipsos a lucrării de sculptură „Venus din Milo”.
- Demararea operațiilor de restaurare a următoarelor lucrări de sculptură și artă decorativă:
 - „FAMILIA PACE”- autor Constantin Dimofte;
 - „PRELUDIU PENTRU PACE”- autor Gheorghe Terescenco;
 - „TALER DE SĂRBĂTOARE”- autor Ioana Șetran.
- Executarea de operațiuni de curățare la lucrarea „ELEMENT II”- autor Napoleon Tiron.
- Pregătirea unor lucrări de sculptură de piatră, lemn, bronz, metal, din patrimoniul muzeului, în vederea expunerii în cadrul expoziției „ORIZIONTURI SPAȚIALE - SCULPTURĂ” .
- Aceste lucrări au fost:
 1. Napoleon Tiron- „Dăruire”- lemn;
 2. Carmen Răchiteanu- „Tors de femeie”- piatră;
 3. Iulia Oniță- „Tors”- bronz;
 4. Iuliana Turcu- „Compoziție”- lemn;

5. Iuliana Turcu- „Legenda”- piatră;
6. Silviu Catargiu- „Compoziție”- lemn;
7. Vasile Condurache- „Maternitate”- lemn;
8. Liana Axinte- „Pacea tinerei femei- lut ars;
9. Gabriela Manole-Adoc- „Pești”- metal;
10. Gabriela Manole-Adoc - „La plajă”- piatră artificială;
11. George Apostu- „Nud”- lemn;
12. Ioan Lucian Murnu- „Tors” - piatră;
13. Dumitru Pasima- „Sportivi”- bronz;
14. Gheorghe Terescenco- „Preludiu pentru pace- lemn;
15. Constantin Popovici- „Obsesia”- fier sudat;
16. Alexandru Țipoia- „Obiect muzical”- bronz;
17. Ion Condiescu- „Indicator”- lemn;
18. Grigore Patrichi Smulți- „Tors”- bronz;
19. Gheorghe Turcu - „Theodor Pallady”- lemn;
20. Radu Aftenie- „Van Gogh- lemn;
21. Dumitru Juravle- „Domnița Ralu”- marmură;
22. Iulia Oniță- „Portret” - bronz;
23. Iulia Oniță - „Ana Ipătescu- bronz;
24. Florica Ioan- „Portret de copil- bronz;
25. Ion Irimescu- „Aranda”- bronz;
26. Vasile Mihai Istudor- „Bunica”- bronz;
27. Adrian Popovici- „Portret”- lemn;
28. Paul Cristian Bedivan- „Păzitorul cărților”- lemn, hârtie, cositor;
29. Vasile Soponariu- „Pasăre”- lemn;
30. Alexandru Nancu- „Sacrificiu”- bronz;
31. Bela Crișan- „Figură culcată”- lemn.

- Continuarea operațiunilor de restaurare a lucrării „TALER DE SĂRBĂTOARE”- autor Ioana Șetran.
- Efectuarea operațiunilor de curățare la următoarele lucrări: „MUZICA”, „STERIADI”, „PĂDUREANCA”- autor Zuaf Lelia.
- Continuarea operațiunilor de curățare la lucrarea „FAMILIA PACE”- autor Constantin Dimofte.

MATERIALE MULTIMEDIA

- Lansarea și promovarea unei serii de VIDEO-CD-uri având ca subiect expoziții virtuale însoțite de material biografic, bibliografic și video audio ce vor cuprinde următoarele teme:
 1. „Doamne ale sculpturii și graficii”;
 2. „Scenografii subiective – ilustrație carte – Eugen Taru și Val Munteanu”;
 3. „Doamne ale picturii românești”.
- Realizarea de material multimedia, înregistrări și transferuri în diferite formate de material audio și video referitoare la activitatea muzeului.

ACTIVITATE DE CONSERVARE

- Desfășurarea diverselor activități în depozitul de sculptură privind identificarea și fotografierea următoarelor lucrări, în vederea folosirii lor în cadrul unei expoziții, dar și pentru executarea unor fișe de evidență: Inv. 441- Dimofte Constantin – „Pace” (familie), ghips, 25/69/22 cm (an intrare în muzeu 2002); Inv. 1383- Murnu Ion Lucian – „Armele pacii”, ghips, 250/95/20 cm (an intrare în muzeu 1967); Inv. 4041- Gheorghe Terescenco- „Preludiu pentru pace”, lemn, 94/14/20 cm (an intrare în muzeu 1981); Inv. 1792- Vlasiu Ion- „Pace”, ghips, 225/65/40 cm (an intrare în muzeu 1970).
- Realizarea de fișe de conservare în format electronic.
- Igienizarea depozitului de sculptură.
- Demontarea lăzilor cu obiecte de patrimoniu din depozitul de artă decorativă, în vederea poziționării pieselor pe rafturi.
- Reorganizarea depozitului de sculptură, notând într-un registru poziția lucrărilor în rafturi, pe rânduri și coloane astfel, ca atunci când se caută piesele, acestea să fie mai ușor identificabile.
- Pregătirea lucrărilor de grafică pentru expoziția “Personalități din colecția de grafică a Muzeului de Artă Vizuală”.
- Pregătirea lucrărilor ce au plecat la București pentru expoziția „Grafica românească în context internațional” deschisă publicului în cadrul *Galeriei Dialog* a Primăriei Sectorului 2, în perioada 21 martie – 30 mai 2017.
- Desfășurarea unor activități specifice de conservare și circulație a lucrărilor de artă în depozitele de artă decorativă, grafică, sculptură, tapiserie.
- Fotografierea și studiul stării de conservare a lucrărilor pentru expoziția „Art Safari” de la București.
- Inventarul lucrărilor expuse în muzeu.

- Pregătirea și studiul stării de conservare privind lucrările de grafică pentru expoziția “Asociația Tranzit.ro” București, în luna iunie 2017.
- Organizarea depozitului de pictură.
- Verificarea periodică a factorilor de umiditate și temperatură din spațiile expoziționale și din depozite.
- Deratizarea și impregnarea lucrărilor de tapiserie cu substanțe specifice.

ACTIVITATE DE ADMINISTRARE A SITE-ULUI MUZEULUI

- Promovarea pe website-ul muzeului a expoziției Teodor Vișan:
 - Banner de informare și promovare a evenimentului;
 - Preluarea, optimizarea și inserarea afișului în articolul creat la rubrica “Evenimente”;
 - Preluarea, selectarea și optimizarea fotografiilor făcute la vernisaj;
 - Crearea galeriei de fotografii;
 - Preluarea, optimizarea și inserarea catalogului expoziției la rubrica dedicată.

- Promovarea expoziției personale “Imago Mundi – Zuzu Caratânase” a necesitat:
 - Preluarea materialelor de promovare și inserarea lor în structura website-ului într-un articol dedicat evenimentului;
 - Preluarea, selectarea și optimizarea fotografiilor făcute la vernisaj;
 - Crearea galeriei de fotografii.

- Promovarea expoziției de grup “Contemporaneus”, organizată în colaborare cu filiala U.A.P Galați, a necesitat:
 - Preluarea materialelor de promovare și inserarea lor în structura website-ului într-un articol dedicat evenimentului;
 - Preluarea, selectarea și optimizarea fotografiilor făcute la vernisaj;
 - Crearea galeriei de fotografii.

- Promovarea expoziției personale a artistei Adriana STERIOPOL a necesitat:
 - Preluarea materialelor de promovare și inserarea lor în structura website-ului într-un articol dedicat evenimentului;
 - Preluarea, selectarea și optimizarea fotografiilor făcute la vernisaj;
 - Crearea galeriei de fotografii.

- Realizarea unui document PDF în care sunt centralizate toate evenimentele promovate pe website-ul muzeului pe parcursul anului 2017.

- Activitatea de supraveghere și administrare a bunei funcționări a site-ului a necesitat operații zilnice precum:
 - Supravegherea și verificarea tuturor modulelor ce deservește securitatea și administrarea întregului conținut al website-ului.

- Realizarea unui nou banner, animat, pentru promovarea instituției pe website-ul muzeului, a necesitat următoarele operații:
 - Realizarea fotografiilor cu aspecte de ansamblu din spațiul expozițional permanent;
 - Alegerea și optimizarea fotografiilor;
 - Crearea animației cu un număr de peste 150 de cadre;
 - Salvarea animației în formatul potrivit încărcării și rulării în mediul online;
 - Testarea fișierului rezultat și retușarea lui;
 - Inserarea animației în structura web.

- Promovarea pe website-ul muzeului a următoarelor evenimente:
 - Universitatea “Vârsta a Treia”;
 - “Personalități din colecția de grafică a muzeului”;
 - “Grafica românească în context internațional”;
 - “CINEPOLSKA” - proiecțiile filmului polonez.

- Corecturi și completări aduse la rubrica "Artiști de la A la Z".
 - Theodor Aman;
 - Nicolae Vermont;
 - Eustațiu Stoenescu;
 - Baraschi Constantin.

- Fotografierea lucrărilor care au fost prezentate în expoziția „Pro Boholț” în vederea conceperii catalogului expoziției.
 - Promovarea pe website-ul muzeului a expoziției cu lucrările sculptorului Liviu MOCAN:
 - Realizarea unui banner de informare și promovare a evenimentului;
 - Preluarea, optimizarea și inserarea afișului în articolul creat la rubrica “Evenimente”;
 - Preluarea, selectarea și optimizarea fotografiilor făcute la vernisaj;
 - Crearea galeriei de fotografii.

 - Promovarea evenimentului KineDok:
 - Crearea articolului la rubrica “Evenimente”;
 - Preluarea afișului dedicat evenimentului, optimizarea și inserarea lui în structura website-ului în articolul dedicat;
 - Crearea primelor două bannere dedicate proiecțiilor “Doar o răsuflare” și “FC Roma”;
 - Inserarea și afișarea bannerelor pe website;
 - Crearea galeriei pentru fotografiile ce vor fi făcute înainte de începerea proiecțiilor;
 - Inserarea textelor descriptive ale filmelor;
 - Afișarea pe website a reclamelor video ale filmelor primelor două proiecții din calendarul evenimentului KineDok.

 - Promovarea pe website a expoziției „În Oglindă”, organizată de instituția noastră la Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus” Ploiești și Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” din București.

 - Promovarea pe website a expoziției „Structuri urbane- Corneliu- Drăgan Târgoviște”.



MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI VISUAL ART MUSEUM

800163, GALATI, ROMANIA, STR. DOMNEASCA 141, TEL.004-0236-413452; FAX: 004-0236-312502; E-mail: office@mavgl.ro

- Promovarea pe website-ul muzeului a expoziției cu lucrările pictorului Sorin OTÂNJAC:
 - Realizarea unui banner de informare și promovare a evenimentului;
 - Preluarea, optimizarea și inserarea afișului în articolul creat la rubrica “Evenimente”;
 - Preluarea, selectarea și optimizarea fotografiilor făcute la vernisaj;
 - Crearea galeriei de fotografii.

- Realizarea unui document de promovare a muzeului care a presupus:
 - Inserarea și paginarea unui text ce prezintă un scurt istoric semnat de directorul instituției;
 - Selectarea, prelucrarea și inserarea unor fotografii realizate în spațiile de expunere permanentă a muzeului;
 - Inserarea în document, în ordine calendaristică, a bannerelor care au promovat activitățile muzeului din ultimii trei ani;
 - Realizarea unei coperti pentru respectivul document și salvarea lui în format PDF.

- Promovarea pe website a expoziției „Jana Andreescu”:
 - Realizarea unui banner de informare și promovare a evenimentului;
 - Preluarea, optimizarea și inserarea afișului în articolul creat la rubrica “Evenimente”;
 - Preluarea, selectarea și optimizarea fotografiilor făcute la vernisaj;
 - Crearea galeriei de fotografii.

- Promovarea pe website a expoziției și lansării de carte „Corneliu Stoica - Destine artistice”.

- Promovarea pe website a expoziției „50 de ani-Patrimoniul MAV - Pictură, Grafică, Sculptură, Artă decorativă”:
 - Preluarea materialelor de promovare și inserarea lor în structura website-ului într-un articol dedicat evenimentului;
 - Preluarea, selectarea și optimizarea fotografiilor făcute la vernisaj;
 - Crearea galeriei de fotografii.

- Promovarea pe website a expoziției „Nicolae Săftoiu - IN MEMORIAM”:
 - Realizarea unui banner de informare și promovare a evenimentului;
 - Preluarea, optimizarea și inserarea afișului în articolul creat la rubrica “Evenimente”;
 - Preluarea, selectarea și optimizarea fotografiilor făcute la vernisaj;
 - Crearea galeriei de fotografii.

Dr. Dan Basarab Nanu
Manager Muzeul de Artă Vizuală Galați